



Елена Образцова:

ПОЧЕМУ

Сов. кинематограф -

Я ТАК РЕДКО

ПОЮ

1990. - 31 марта
с. 1

В БОЛЬШОМ

«Почему Елена Образцова так мало выступает в Москве?» — этот вопрос очень часто задают наши читатели в своих письмах. Действительно, застать Образцову дома почти невозможно. Но вот в мартовских афишах появилось ее имя. В Колонном зале Дома союзов и Большом зале консерватории прошли два вечера, в которых певица исполнила любимые арии и старинные русские романсы.

— Елена Васильевна, почему вы так редко поете в Большом? — спрашиваю по телефону.

— Потому что Большой театр во мне, как и во многих других певцах, не очень заинтересован. Меня не приглашают на новые постановки, многие старые работы, которые составляли лицо Большого, на сцене уже не идут. Недавно я пела в «Вертере», но опять же спектакль поставили в утреннее время в день школьника. То, что происходит, печально.

Неправильно многое делается у нас в театре. Главный дирижер А. Лазарев сосредоточил в своих руках всю полноту власти. Он и главный дирижер, и художественный руководитель. Он сам назначает дирижеров, сам определяет, кому петь или не петь, сам определяет репертуар. Он же работает дирижером Дуйсбургского оркестра и часто бывает в отъезде. А певцам нужны постоянное внимание, забота.

Нам становится здесь просто нечего делать, нет творческой свободы. Сегодня с восторгом встречают тех, кто в свое время покинул страну. Они возвращаются «на коне». А те, кто продолжал оставаться со своим народом, оказываются в забвении. Вот артисты и уезжают на Запад, где их ждут, любят, создают возможности для творческой деятельности. И речь ведь идет не о единицах...

В апреле мне предстоит трехмесячное турне по Испании: буду петь с Пласидо Доминго, Миреллой Френи, Монтсеррат Кабалье. Потом — спектакли в театре «Колон» в Аргентине, затем — Сан-Франциско, Нью-Йорк. Словом, работы много, творческой и интересной.

Итак, вновь вереница городов, оперных сцен, бесконечные гастроли и кочевая артистическая жизнь. А слушатели ждут любимую певицу в Москве...

Вера КОЛОСОВА.