

Щедрый талант Елены Образцовой

Писать о Елене Образцовой и трудно, и легко. Трудно потому, что написано о ней очень много, и я не знаю, какие новые слова можно найти, чтобы говорить о ее драгоценном даре. А легко потому, что самые превосходные степени и высшие аттестации не будут преувеличением.

О том, что Образцова — выдающаяся оперная певица, одна из самых знаменитых и популярных, актриса, которой подвластны трагедия, комедия и драма, вокалистка, одинаково свободно владеющая исполнительскими красками для воплощения произведений композиторов всех эпох и стилей, — знают все, и я ничего нового добавить не смогу.

Но пользуясь возможностью, предоставленной мне редакцией, я хочу не только поздравить нашу дорогую и уважаемую Елену Васильевну Образцову с присвоением высочайшего в нашей стране звания — Героя Социалистического Труда, которое она заслужила своим самозабвенным служением искусству, но и высказать Лене Образцовой слова благодарного ее партнера по многим спектаклям на сцене Большого театра.

А мы, действительно, много пели вместе и, я надеюсь, еще будем петь. Образцова — очень импульсивная, эмоциональная актриса, и у нее не бывает даже двух одинаковых спектаклей. Она безумно волнуется перед каждым выходом на сцену, тщательно готовится к своим спектаклям и поет и играет так, как будто это — ее последний спектакль, последний выход на сцену. Она актриса и певица на редкость щедрого дара и огромной заразительности. Поэтому так трудно и ответственно быть рядом с ней на сцене, поэтому так трудно ей «соответствовать».

Но и помогать она умеет своим талантом всем, кто участвует вместе с ней в спектакле! Я проверял много раз, какими значительными выглядят рядом с Образцовой ее партнеры, будто она заражает их своим талантом. Это я говорю как зритель, а как партнер могу лишь высказывать бесконечную благодарность за счастье совместного сотворчества в «Кармен», «Аиде», «Сельской чести», «Бал-маскараде», «Трубетуре»...

Елена Образцова — одна из самых репертуарных оперных певиц. И не только в труппе Большого театра. На крупнейших оперных сценах мира она исполнила едва ли не весь меццо-сопрановый репертуар. Я не помню случая, чтобы, спросив Лену о том, что она делает, не узнал, что она учит что-то новое. Образцова — несравненная труженица. Посвятив свою жизнь оперному искусству, она самозао-



венно отдает ему весь свой певческий и актерский талант, весь жар души и сердца, всю силу ума и воли.

Творческий путь Образцовой — пример целеустремленным и трудоспособным, уюор ленивым и гассивным.

Я благодарен судьбе, которая подарила мне встречу с Еленой Образцовой, и я благодарен Елене Образцовой за ее артистический дар, который она так щедро отдает людям.

Спасибо!

Фото Л. Педенчук

Зураб СОТКИЛАВА.

Большой театр - 1991 - 4 мч