

Сов. культура. - 1991. -
6 апр. - с. 11

НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

Шла репетиция «Вертера». Народная артистка СССР Елена Васильевна Образцова выступала на сей раз как режиссер и находилась, пожалуй, в одинаковом положении с Мариной Шутовой, Владимиром Богачевым, Александром Фединым — дебютантами.

Правда, у Образцовой-актрисы преимущество было: оперу хорошо знала, а партию Шарлотты пела на многих сценах мира.

Но вот сейчас-то надо Вертера научить двигаться по сцене Большого театра, а Шарлотту падать на колени и рыдать над возлюбленным — да, этих ребят, выращенных детским садом и нескладной нашей школой, привыкших в метро лавировать, а не чинно идти на бал.

Получалось не сразу, не все, но как она, наша знаменитая актриса, была терпелива и заботлива, добра и отзывчива, щедро делясь опытом и талантом.

А. СИЗУХИН.

● На репетиции Е. Образцова и А. Федин.

Фото автора.

