

Семь дней - 1991. - 30 дек. - 5 экз. (м), - с. 8

ТАЛАНТ ИЗ МИФА

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ, РАДИО-1, 14.00;
РО-4—12.00; РО-3—10.00; РО-2—8.00; РО-1—6.00



Как не вспомнить слова Герберта фон Караяна:

«Эта русская женщина обладает уникальным талантом, сказочным, баснословным, из мифа. Это — естественность и интеллект. И все она выражает своим голосом, прекрасным и первозданным...»

Напомним: лучшие театры мира во главе с миланским «Ла Скала» и Венской оперой мечтают украсить свои афиши ее именем. Среди партнеров Образцовой — певцы Пласидо Доминго, Николай Гяуров, Лучано Паваротти, другие выдающиеся мастера... Тщательно, целеустремленно готовит певица свои кон-

цертные программы — и сборные, и монографические. В уходящем году в Москве и Петербурге с большим успехом состоялось несколько сольных концертов Елены Образцовой.

И вот запись концерта из Колонного зала Дома союзов. Вместе с певицей в концерте выступил Малый симфонический оркестр Гостелерадио под управлением Альгиса Жюрайтиса.

В исполнении Елены Образцовой прозвучат романс Полины из оперы «Пиковая дама» и ариозо воина из кантаты «Москва» П. Чайковского, арии Любовы из «Садко» и Любаши из «Царской невесты» Н. Римского-Корсакова, песня-рассказ Азучены из «Трубадура» Д. Верди.