

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Культура. — 1994. — Биарта. — С. 11

РУССКИЕ ГОСТИ

ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ

Конец февраля проходил в Израиле под знаком российского искусства. Почти одновременно начались здесь гастроли прославленного балетного дуэта Екатерины Максимовой и Владимира Васильева, а также примадонны Большого театра Елены Образцовой. Для их концертов арендованы лучшие залы Иерусалима, Тель-Авива, Хайфы, Беэр-Шевы.

Первое выступление Максимовой и Васильева, вместе с которыми на сцену вышли солисты Театра балета Кремлевского дворца, состоялось в Тель-Авиве. Зрители, до отказа заполнившие большой зал Тель-Авивской филармонии, с восторгом встретили балетную сюиту «Ностальгия», поставленную Васильевым. Но подлинным триумфом российских артистов стала «Увертюра на еврейские темы» Прокофьева, танцевальную версию которой предложили Максимова и Васильев. Казалось, на сцену обрушились все цветы, какие только можно было найти в магазинах Израиля.

Накануне же израильского дебюта артисты встретились с журналистами. Вернее, встреча была задумана как пресс-конференция, но пришли на нее не только корреспонденты, но и многочисленные друзья и поклонники их искусства. Среди них оказались посол России в Израиле Александр Бовин и его американский коллега Эдвард Джереджан. С приветственным словом обратился к гостям их старый знакомый Михаил Козаков, назвавший Максимову и Васильева гениальной балетной парой. По общему признанию,

своим первым выступлением артисты оправдали эту оценку.

В отличие от Максимовой и Васильева, впервые приехавших в Израиль, Елена Образцова уже побывала здесь несколько лет назад. Но тогда это были не гастроли, а мастер-класс для артистов Тель-Авивского оперного театра. Теперь с искусством певицы смогла познакомиться широкая публика.

«Я встретила много старых друзей, — сказала Елена Васильевна. — Особое место среди них занимает Евгений Шендерович, который будет исполнять партию фортепиано на моих концертах». Первое совместное выступление Образцовой, тогда еще студентки Ленинградской консерватории, и Шендеровича, молодого преподавателя и концертмейстера, состоялось 30 лет назад. Вот уже несколько лет профессор Шендерович живет в Израиле и преподает в Иерусалимской консерватории. В эти дни их совместная работа, по словам пианиста, из прекрасного воспоминания превратилась в реальность. «Нам с Шендеровичем репетиции, думаю, не понадобятся. Мы и без того прекрасно понимаем и чувствуем друг друга», — заметила певица.

В Израиле гастролеры из России — частые гости. Но обычно сюда приезжают представители эстрадного жанра, иногда — популярные актеры театра и кино. Выступления «звезд» классического искусства знаменуют, пожалуй, новый этап в знакомстве израильской общественности с Россией.

(ИТАР — ТАСС).

ТЕЛЬ-АВИВ.