

Бенефис Елены Образцовой - цель неожиданных событий

ЕЛЕНА Образцова, у которой теперь в Петербурге есть своя собственная квартира, к великому удовольствию своих поклонников стала все чаще появляться и на концертных сценах ее любимого города. И все же предстоящий 7 марта в Большом зале Филармонии бенефис певицы станет из ряда выходящим событием.

НА ДНЯХ в парадном вестибюле Большого зала состоялась пресс-конференция по случаю концерта, которую, правда, назвать сухим термином "пресс-конференция" не совсем точно.

Представители Большого зала вспомнили, что первый концерт Елены Образцовой в залах Филармонии состоялся еще тогда, когда она была третьекурсницей нашей Консерватории. Всего же Елена Васильевна пела здесь 87 (!) раз.

88-й концерт певице помогла организовать известная петербургская фирма "КЭТ". По приглашению президента фирмы "КЭТ" Сергея Осинцева певица выступала на балу в Юсуповском дворце и впоследствии между С.О. и Е.О. завязались теплые, почти дружеские отношения.

Часть средств от предстоящего бенефиса певицы и фирма "КЭТ" решили перечислить в фонд клиники ортопедии и протезирования. Уже четыре года "кэтовцы" шефствуют над детьми этого НИИ, помогают в приобретении редких лекарств, протезов, обустройстве больничных помещений, покупают одежду, мебель, электронную бытовую технику, проводят многочисленные концерты для детей. На пресс-конференцию в парадный вестибюль Большого зала Филармонии педагоги привезли нескольких ребят из клиники. Здесь же были и представители специнтерната № 9 для детей с последствиями церебрального паралича, которым также будут направлены средства, полученные от бенефиса народной артистки. Пришла директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга Наталья Деметьева -

мансы русских композиторов, во втором - зарубежных. Билеты не столь дороги - до 25 тысяч рублей, причем устроители намерены распространить немало билетов благотворительно для малоимущих, ветеранов. В кассах Филармонии заметили,

но и обратился с предложением к ребятам и педагогам вышеупомянутых НИИ и интернатов: "Мы могли бы помочь вашим талантливым детям овладеть редкой и уважаемой профессией камнереза".

Во время благотворительного фуршета пройдет и блиц-презентация аппаратуры хай-энд-класса, которую изготавливает петербургское малое предприятие "Соты". Навероятно, но факт: питерские умельцы смогли сделать аудиотехнику, превосходящую продукцию самых престижных фирм мира. Звуковые колонки изготовлены с великолепным дизайном, что



часть средств будет передана на восстановление ангела на Петропавловском соборе.

- На концерт мы пригласили множество достойных людей, - сказал Сергей Осинцев. - Мне уже звонили из Парижа представители Дворянского собрания, которое когда-то располагалось в этом помещении. Представляете, они были здесь последний раз в 1916 году!

Бенефис Образцовой будет снимать Российское ТВ (команда редактора Галины Мшанской), несколько частных телекомпаний, представители ТВ "Дойче Велле".

Программа концерта проста, доходчива и эффектна: в первом отделении прозвучат ро-

что билеты покупают, в основном, мужчины, явно стремясь сделать своим женам восьмимартовский подарок.

После концерта состоится благотворительный фуршет, на который разосланы приглашения руководителям дипломатических представительств, генеральным консулам, управляющим крупнейших петербургских банков.

На фуршете гости смогут познакомиться с блиц-выставкой товарищества камнерезного искусства. Руководитель товарищества Владимир Кононов не только продемонстрировал в парадном вестибюле несколько работ своих мастеров (в одном из цветочков - 60 бриллиантов),

дало возможность Татьяне Фаберже разрешить ставить на этих изделиях знак знаменитого "Фаберже". Качество аппаратуры было продемонстрировано здесь же на встрече в парадном вестибюле, и не только журналисты, но и дети, впервые попавшие в эту дворцовую атмосферу, смогли порадоваться звучанию великого Павлотти с лазерного диска. А затем ребята угощались бутербродами и блинами от ресторана фирмы "КЭТ".

На снимке С.Г.: у Елены Образцовой и на подводной лодке множество поклонников.