

Елена ОБРАЗЦОВА:

«Нищими не останемся»

Россейд, - 1995 - 15-21 февр. - с 12

Елена Образцова с концертом посетила Воронеж. Русские романсы, арии из опер композиторов Франции, Италии, Испании... После концерта ее окружили зрители, журналисты.

- Елена Васильевна, чем объяснить, что в последнее время вы довольно-таки часто стали выезжать с подобными концертами в провинцию? Разве мало заграничных приглашений, мало вам сцены Большого театра?

- Больше всего эти поездки нужны мне. Вот сегодня в Воронеже я бесконечно счастлива. Удивительно грамотная и чуткая публика - особая культура, которая сегодня исчезает в столичных залах.

Страна переживает трудное время, и ее истинный характер, ее настоящая духовная мощь здесь, в провинции. Такие города, как Воронеж, сегодня здоровее, нежели те, где идет борьба за власть. У вас и власть какая-то другая, доступная, человеческая, словом, частица той простоты и естественности, народной талантливости, которую, безусловно, несут в своем большинстве ваши жители. От этого общения я сама становлюсь богаче, мне интереснее работать...

Заграничных приглашений довольно много. Но я считаю, что именно сейчас надо больше всего думать о своем доме, о завтрашней судьбе своего народа, его культуре.

О Большом театре распространяться не буду. О сложностях, которые он переживает, много пишут. Это отдельный и очень серьезный вопрос.

- В печати появились сообщения о том, что в Москве открывается то ли школа, то ли театр Образцовой...

- В принципе это продолжение ответа на первый вопрос: сейчас во всем мире поют ведущие певцы из России. Но это не значит, что в связи с их отъездом мы враз оскудели. Нисколько. Обогатим мир и сами богатыми останемся. Талантливых исполнителей у нас много. Только надо, чтобы эти таланты получили соответствующую огранку. В Москве я добилась получения земли под строительство центра, школы, театра, как хотите называйте, где совершенствовать свое мастерство будут певцы со всей России. Беда в одном - нет денег на строительство.

- Какой случай воронежцы должны благодарить за то, что вы оказались в нашем городе?

- Случайности здесь нет. Подчеркиваю: именно в таких городах, как Воронеж, истинное счастье работать сегодня. Сейчас с руководством Театра оперы и балета мы ведем переговоры о том, чтобы где-то в марте я имела возможность вновь приехать к вам, но уже не с концертом, а исполнить ведущую партию поставленной у вас «Пиковой дамы».