



Глыба

Архив. - 1999. - 14-27 июня. - с. 60.

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА ЖДЕТ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

Образцова была и остается единственной примадонной русской оперы. Вслед за ней у нас появилось множество певиц с удачной карьерой на западе и звездными претензиями на родине. Но Образцова – первая русская певица, которую причислили к сонму международных звезд. Она сводила с ума публику во всех без исключения великих театрах. Голос от Бога, а мастерством она обязана титанам вроде Герберта

ГЕРОИНИ ОБРАЗЦОВОЙ УМИРАЛИ, И НИКТО НЕ ВЕРИЛ, ЧТО ОНИ ОЖИВУТ

фон Караяна или Георгия Свиридова. Ее партнерами были Доминго, Паваротти, Каррерас – вся великая триада теноров.

Образцова никогда не оставляла публику равнодушной – ее или любили, или не переносили на дух. Ненавидели – за царственное величие, сознание собственной исключительности и ослепительные наряды.

Любили – за огненные страсти, опалевшие зал. Если героини Образцовой на сцене умирали, то никто не верил, что они оживут под треск аплодисментов. В своих исканиях она чуть не записала «Травиату» и чуть не снялась в роли Тоски в несостоявшемся фильме Франко Дзеффирелли.

Конечно, бывшие триумфы стали до-

стоянием истории. Что особенно жалко: хорошее меццо-сопрано для исполнения «Кармен» или «Самсона и Далилы» теперь днем с огнем не сыщешь. То же – с русскими романсами, коих Образцова перепела сотни со своим верным рыцарем-пианистом Важей Чачавой.

Юбилярша на пенсию не собирается. О чем свидетельствует интенсивный концертный график и сентябрьский конкурс им. Е.В.Образцовой в Питере. Жюри возглавит сама прима.

По музыкальной энциклопедии в жизни Образцовой два года назад случился юбилей.

«Ошибка», – уверяет всех певица. Примадонна празднует

его сейчас, обещая нам целый букет звезд, друзей и партнеров по сцене: Ренату Тебальди, Монсеррат Кабалье, Ренату Скотто, Викторину Лос Анхелес, Миреллу Френи, Тересу Берганса, Пласидо Доминго, Хосе Каррераса, Лучано Паваротти, Хуана Понса, Николая Гяурова, Николая Гюзелева. Конечно, если мэтр Москвы поддержит этот проект, а званые гости найдут лазейку в своих концертных графиках.

Вероятно, большинство звезд останется дома – ни у одного правительства не хватит денег на такой гала-концерт. Но даже если никто из них не выйдет на сцену Большого театра, поклонники Елены Васильевны получат главный подарок – саму Образцову.

Большой театр, 17 июня, 19.00