

Ей Голос дан

Культура. — 1999. — 24-30 июня. — с. 1



Елене Образцовой вот-вот минет шестьдесят. Практически для любой актрисы, не собирающейся покидать подмостки, наверное, этот возрастной рубеж мог бы стать началом периода перехода, условно говоря, на возрастные роли. Но можно ли представить себе Образцову не примой? Вопрос риторический. Да и похоже, что рано говорить о ее возрасте: биологический и физический показатели в данном случае находятся на разных полюсах времени.

В преддверии дня рождения певица организовала юбилейный вечер на сцене Большого театра. Это был триумф ее искусства: сильного, захватывающего, как стихия, увлекающего своей природной чистотой и искренностью. Ни грамма игры — только жизнь, настоящие переживания и эмоции. Будь то Кармен, Графиня или Сантуцца, будь то «Скорбные махи» Гранадоса или романсы Рахманинова. Удивительный получился вечер, непохожий на помпезные, политые паточкой поздравительные мероприятия. И вереница зачитанных телеграмм от именитых коллег (Светланов, Каррерас, Гергиев, Доминго, Аббадо, Понс, Григорович...), и корзины цветов, и даже коллеги, выступавшие в ее честь (Соткилава, Петров, Демидова, Касрашвили, Майсурадзе, Лапина, Кулько, Залатер, Мария Ли, дочь Елена Макарова, оркестр ГАБТа под руководством Павла Сорокина и неизменный концертмейстер Важа Чачава), — все это оказалось не более чем легким и в меру приятным антуражем, незамысловатым фоном, на котором царил Явление — Елена Васильевна Образцова. Дарили в этот вечер не ей, дарила она сама, отдаваясь сцене, проживая каждую ноту, словно в первый и последний раз. И не было в ее ролях ощущения возраста — была мудрость, был опыт и вместе с тем — открытость к жизни и переживаниям, стремление в будущее, к познанию жизни, свойственные очень молодым людям.

Правительство наградило Елену Образцову орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени.

...А Елена Образцова наградила всех нас тем, что она есть. И степень этой награды неоценима.

Фото В. ГОРЯЧЕВА

Анна ВЕТХОВА