

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА СТАНЕТ ДРАМАТИЧЕСКОЙ АКТРИСОЙ

Роман Виктюк назвал примадонну
жрицей любви № 1 в мире

*Независимая
Газета. - 1999
- 8 окт. - с. 10*



Елена Образцова и Роман Виктюк.
Фото автора

Бесик Пипия

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА собирает потрясти театральную Россию — впервые выступит на сцене в качестве драматической актрисы. В канун 2000 года она сыграет в Санкт-Петербурге в спектакле «Антонио фон Эльба» по пьесе Ренато Мойнард, в котором повествуется о любви 73-летней оперной примы и 23-летнего начинающего певца (его сыграет Дмитрий Бозин). Спектакль ставит Роман Виктюк. В качестве продюсеров выступят Лев Вигдоров (продюсер фильмов «Гений», «Тюремный роман») и Владимир Конторов (директор-распорядитель театра «Бенефис», продюсер Михаила Боярского).

Рассказывает Елена Образцова:

«В театре Романа Виктюка я смотрела «Саломею». Я была настолько потрясена игрой Дмитрия Бозина, что влюбилась в него. После спектакля зашла за кулисы и говорю Виктюку: ну что, берите меня в ваш театр. Посмеялся и ушла. Через некоторое время Виктюк мне позвонил и всерьез предложил роль...»

Рассказывает Роман Виктюк: «Лет восемь назад в Сан-Франциско дома у первой балерины мира Наташи Макаровой я репетировал американскую пьесу «Двое на качелях» Уильяма Гибсона. В гости пришли Лена Образцова и ее муж Альтис Жюрайтис. Сидели и говорили, как мы с Наташей замечательно репетуруем. Лена тогда робко и тихо сказала: может быть, я следующая буду на очереди? Это я вспомнил, когда после «Саломей» прибежала к нам за кулисы Лена и в шутовском тоне

предложила сыграть в моем театре. Так все начиналось».

Знаменитости часто играют в спектаклях Виктюка. Помимо Наташи Макаровой были Алиса Фрейндлих, Ада Роговцева, Алла Демидова, Маргарита Терехова, Ирина Мирошниченко... С репетициями у Образцовой поначалу были проблемы: до конца столетия каждый день певицы расписан. Но Виктюк принял решение следовать туда, где будет находиться прима. Начинали репетировать в Москве, продолжили в Санкт-Петербурге. Недавно оперная дива уехала в Японию, а значит, вскоре в Страну восходящего солнца отправится труппа во главе с Виктюком.

— «В ней есть такая неизрасходуемая энергия любви, потребность любить и способность любить. У нас безумно мало артистов, у которых есть эта потребность. Она жрица любви в мире номер один. Благодаря таким женщинам не придет конец света, души таких женщин останавливают даже мировые катаклизмы», — так сказал о вас Роман Виктюк. Елена Васильевна, что такое для вас любовь?

— Это необычайное состояние души, когда все отступает перед этим чувством, разум почти отключается, почти так же, как когда я пою концерт, я не существую, живу в другом измерении. Выходить из этого состояния, когда туман в глазах и почти ничего не соображаешь, очень сложно. Это почти как наркотик, и вот это желание наркотического состояния и есть потребность любви.

— В прошлом году не стало вашего мужа. Вы сегодня — свободная женщина. Пытаются сделать вам предложение?

— Посмотрим, что будет дальше. Еще очень мало времени прошло. А жизнь всегда делает сюрпризы. За муж я бы не хотела. Но, если полюблю, может быть, и выйду.

...Примадонна планирует выступить и в роли режиссера — поставить «Царскую невесту», а также «Кармен» от начала до конца. «Я всегда хотела заниматься режиссурой», — сказала Елена Образцова. — У меня такой громадный опыт, уже 36 лет я езжу по всему свету, встречалась с самыми великими музыкантами, всю жизнь я была вместе с великими дирижерами, режиссерами, певцами, лучшими театрами мира. У меня такой громадный опыт, что мне хочется поделиться».

Санкт-Петербург