

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА: «ЗА РУБЕЖОМ Я ИНОГДА ПЕЛА ПО ШПАРГАЛКЕ»



Можно ли представить оперную певицу, примадонну с мировым именем, несущейся во весь дух на велосипеде? Наверное, можно. Но с трудом. Однако для Елены Образцовой в этом нет ничего необычного. Так же, как и в выходе на сцену... босиком. Ну какая еще оперная певица может себе такое позволить? А Образцова так — и только так! — играет свою Кармен. Что ж, Елена Васильевна умеет ломать стереотипы...

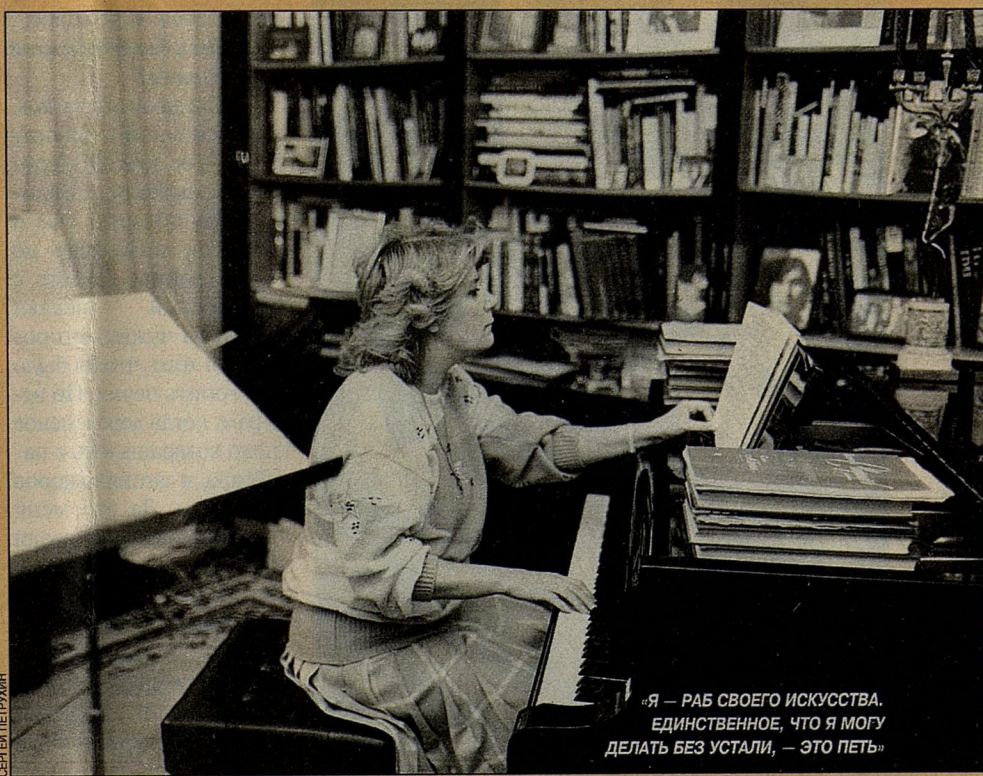
ЕЛЕНА
ОБРАЗЦОВА
В РОЛИ КАРМЕН.
«КАРМЕН
Я ИГРАЮ
ТОЛЬКО
БОСИКОМ,
ЧТОБЫ
КОМФОРТНО
ЧУВСТВОВАТЬ
СЕБЯ НА СЦЕНЕ
В ОБРАЗЕ
ЦЫГАНКИ.
ТУФЛИ МЕНЯ
СТЕСНЯЮТ»



жили шину. Я обернулась платками и так с наркомом допела четвертый акт...

— Мужественный поступок, ничего не скажешь... Елена Васильевна, давайте отвлечемся на минуту. От ваших коллег я слышал, что вы обожаете кататься на велосипеде?

— Раньше я любила прокатиться с ветерком, а сейчас видеть его не могу. Как-то мне подарили японский велосипед, и я, в силу своего авантюрного характера, сразу села на него и помчалась. Даже не ознакомившись с его техническими особенностями. Когда же я решила затормозить, то стала это делать по привычке ногами — у наших велосипедов, как правило, ножной тормоз, — но не тут-то было. На японском тормоза



«Я — РАБ СВОЕГО ИСКУССТВА. ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО Я МОГУ ДЕЛАТЬ БЕЗ УСТАЛИ, — ЭТО ПЕТЬ»

— Правда ли, что года полтора назад вы исполнили «Кармен» в Мариинском театре со сломанной рукой и прямо со спектакля, в платье своей героини, были отправлены в больницу?

— Было такое. По сценарию в третьем акте меня роняет тенор. Я готовилась к этому падению, но он, видимо, забыл про меня и ушел со сцены. «Ну и ладно!» — подумала я, после чего расслабилась, отвлеклась. И вдруг почувствовала сильный удар в плечо, не удержала равновесия и упала. Оказывается, тенор в самом деле забил меня уронить вовремя, но быстро спохватился, выбежал обратно на сцену и... просто толкнул. К счастью, вскоре наступил антракт. Мне сделали укол, заморозили руку, а на место перелома нало-

ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ БЫЛ ТАК ВДОХНОВЛЕН ИСКУССТВОМ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ, ЧТО ВЗЯЛСЯ ПИСАТЬ ЕЕ ПОРТРЕТ. 1981 г.



оказались на руле — и передний и задний. Я во что-то врезалась и упала. Падение и ушиб были настолько сильными, что у меня отслоилась сетчатка глаза. В течение трех-четырех лет я почти ничего не видела...

— ?..

— ...Но я продолжала выступать. Договаривалась с дирижерами, чтобы не я следовала их сигналам, как это принято, а они следили за мной и «подхватывали» мою партию. Ведь я не только не видела дирижерскую палочку, но и самого дирижера различала с трудом. К счастью, меня прооперировали в Испании, и зрение восстановилось.

— А не петь вы не могли? Ведь можно же было хоть на время поменять свой образ жизни?

Кафедра психотерапии и наркологии
Российского Университета
Дружбы народов
Анонимное
стационарное и амбулаторное
лечение
наркомании и
алкоголизма
Тестирование на наркотики.
Звоните: (095) 434-66-88,
434-66-77, 179-10-01

ТОРГОВЫЙ ДОМ
ПРОМЭК
Я выбираю мебель от "ПРОМЭК"

Европейское качество по ценам вдвое ниже импортных аналогов

26 000 руб.
Стенка "ЭЛЕГИЯ" (3,23 x 2,36 x 0,58)
А также в салоне "ПРОМЭК" - различные модели мебели: наборы для жилой комнаты, спальни, шкафы-купе, прихожие, кабинет.

14 800 руб.
Горка "КОНТУР" (2,71 x 2,38 x 0,42)
- Гарантия на все модели.
- Специальные цены российских производителей.
- Возможны доставка и сборка.

Знаменитый тяжелоатлет
Алексеев Василий Иванович
2-кратный Олимпийский чемпион.
8-кратный чемпион Мира и Европы.
80-кратный рекордсмен мира.

Ленинский проспект, 43. Тел.: 135-04-01, автоответчик: 915-25-20. Без выходных.

ЗАО РИСТА
Элитные, эксклюзивные 3-х, 4-х комнатные квартиры в 1-м и 2-х уровнях в доме рядом с лесопарковой зоной "Тропарево".
Общая площадь от 117 до 200 кв.м., 2 туалета.
Квартиры с полной евроотделкой.
Домофон, охраняемая территория, в доме имеется подземный гараж. Дом сдан.
Оформление - 1 день.
От \$1850 за 1 кв.м.
Линц. №000788/006
Ленинский пр. д. 137. к.1.
230-9493



ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА С ДОЧКОЙ ЛЕНОЙ. 1976 г.

прорезался мой голос...
— *Вы и блокаду провели в Ленинграде?*

— Когда она началась, маму со мной и папину сестру с ее дочкой Мариашкой вывезли в Вологодскую область. Там и прожили в деревне до конца войны. Вместе с Мариашкой таскали жерди из чужих изгородей для того, чтобы было чем топить печку. По вечерам, когда деревенское стало возвращалось с пастбища, я загоняла коров по домам. За это меня подкармливали — давали кто пирожок, кто яичко. А однажды соседка подарила мне цветок жасмина. Я пришла домой счастливая, а мама сказала: «Дурочка ты, дурочка, лучше бы хлеба кусочек дали»...

ИТАР-ТАСС



С ДОЧЕРЬЮ И ВНУКОМ САШЕЙ. 1998 г.

БЕСИК ПИЛИЯ

— Я — раб своего искусства. Никогда не оформляла отпуск, мне казалось, что, если остановлюсь, придет конец моей энергии. Для меня жизнь — это пение, и я прошу Господа только об одном: чтобы он сначала дал мне умереть, а потом я бы перестала петь. Только так, а не наоборот...

— *А с чего началась ваша феноменальная карьера оперной певицы?*

— Родилась я в Ленинграде. Когда началась война, мне было два года. Еще не научившись как следует говорить, часто кричала «аого!» и «анитки!», то есть «тревога» и «зенитки». В бомбоубежище я орала как сумасшедшая, хотела хлеба. Вокруг ворчали: «Опять эту крикуху принесли». Вот тогда, наверное, и

С МУЖЕМ АЛЬГИСОМ ЖЮРАЙТИСОМ. 1993 г.



ИТАР-ТАСС

Ну а петь я начала с пяти лет: слушала по радио вальсы Штрауса и напевала их. Родственники, соседи звали меня артисткой. А когда папа вернулся с войны, он привез коллекцию пластинок с записями итальянских певцов. И я поняла, что мечтаю только об одном — тоже стать певицей. После окончания школы поступила в музыкальное училище и занималась в нем год. Но отец сказал: «Если быть певицей, то только настоящей, большой... А из тебя ничего не получится. Становись-ка ты лучше инженером». Сам он обладал великолепным баритоном, играл на скрипке, но работал конструктором на машиностроительном заводе. Вот так по настоянию отца я поступила в радиотех-

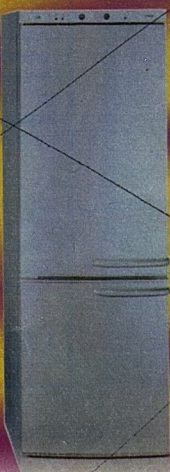
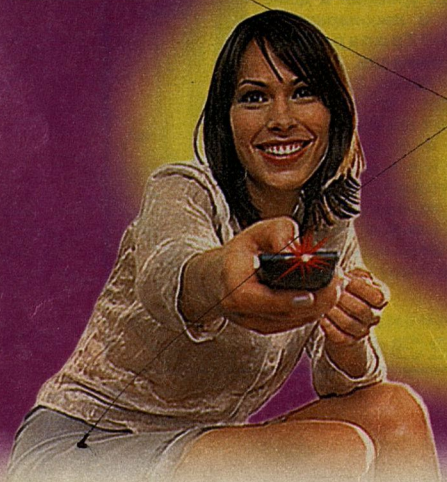
нический институт, но, проучившись там год, бросила занятия.

Во время каникул я пришла на прослушивание в Ленинградскую консерваторию. Мне сказали: «По специальности мы тебя берем, но или славой историю и литературу». А я думала, что в консерватории только поют и играют. К экзаменам готова не была. Но меня все же приняли с условием сдать экзамены по общеобразовательным предметам во время учебы. После этого отец со мной не разговаривал почти год.

— *Как показала жизнь, вы не ошиблись в выборе профессии. Ведь вас, еще студентку третьего курса, пригласили в Большой театр. Как же вам удавалось совмещать столь стремительную карьеру с учебой?*

Электрический Мир

Магазин, который Вам нужен



- Обмен валюты
- Дисконтные карты
- Накопительная скидка
- Бесплатная доставка
- Работаем без выходных
- Сервисный центр
- Установка техники
- Фотоуслуги

УДОБСТВО ВЫБОРА!

- М Чертановская ул. Чертановская, 1в
- М Новогиреево ул. Новокозинская, 36
- М Медведково ул. Полярная, 2
- М Выхино Жулебинский б-р, 9
- М Марьино ул. Люблинская, 157
- М Южная, Битцевский парк Дмитрия Донского б-р, 2
- М Щелковская ул. 9-я Парковая, 62-64
- М Бибирево ул. Пришвина, 26 (Торговый комплекс "Миллион мелочей")
- М Преображенская Площадь ул. Краснобогатырская, ("ЛИТ-Сокольники")

Спрашивайте и покупайте

745-8888

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ



ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ЛЮБИТ СУЕТЛИВУЮ ГОРОДСКУЮ ЖИЗНЬ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ...

— Экзамены за два года мне разрешили сдать экстерном. Историю музыки нам преподавал немец по фамилии Вульфус. Я так его уважала, что всегда знала предмет на «пятерку с плюсом». А он поставил мне на экзамене «тройку». Мне было очень обидно, и я дала себе клятву — больше ни одного предмета учить не буду. Чтобы «выкручиваться» на экзаменах, мы с Ирой Богачевой писали шпаргалки, потом приклеивали их пластырем на ноги. В длинных платьях шли вместе сдавать экзамены. Шептались друг другу: «Первый — левая — четвертая — выше», что означало: шпаргалка с ответом на первый вопрос приклеена на левой ноге четвертой выше колена. И получали всегда «отлично».

— Но ведь иностранные языки по шпаргалкам не выучишь. А вы поете на разных языках...

— Шпаргалочный опыт выручал меня и в театре. За рубежом надо было петь на разных языках, а учить безумное количество слов я не успевала. И для каждой мизансцены находила местечко среди декораций, куда приклеивала листочки с текстом. И когда мне надо было петь, подходила к месту со шпаргалкой, смотрела в нее и пела. Однажды в «Метрополитен-опере» я исполняла «Самсона и Далилу» на французском языке. Все слова выучить не успела. Тогда я переписала их на листок бумаги и наклеила его на стоящую на сцене большую серебряную чашу. Исполняя арию, я вращала эту вазу и

считывала свой импровизированный подстрочник. Затем следовала партия Фьоренцы Коссотто — знаменитой итальянской меццо-сопрано. И, говорят, она была в восторге, когда увидела этот сосуд с наклейками.

— Елена Васильевна, а у вас не возникало желания выступить на пару с кем-нибудь из «эстрадников»?

— Мне предлагал Валерий Леонтьев спеть вместе. Но я ответила ему: «Монтсеррат Кабалье спела в дуэте с Фредди Меркьюри, и тот вскоре умер. Тебе не надо петь со мной. Живи, ты мне очень нравишься». А если говорить серьезно — такие дуэты мне не по душе. И делается все это исключительно ради коммерции.

— У вас есть талисман?

— Во время войны у меня была единственная мягкая игрушка — песик Бобка, которого мне купил отец. Он всю жизнь со мной и объездил буквально весь мир. Во время сложных концертов непременно кладу эту игрушку на рояль. Когда он рядышком, мне спокойно, ведь в Бобке — мое детство...

— Кажется, у вас есть еще и живой пес...

— История его появления у меня заслуживает отдельного рассказа.

Три года назад я выступала с концертом в

Новосибирске. На «бис» вышла спеть арию из оперы Пуччини. В этот момент ко мне подошла женщина и подарила корзину цветов. Тут заиграл оркестр, и я вынуждена была запеть с цветами в руках. Когда взяла высокую ноту, вдруг из цветов в унисон раздался протяжный звук. От неожиданности я чуть не выронила корзину. Оказалось, что в ней сидел маленький пудель. Собачонку я назвала Дашкой и забрала с собой в Москву. Кроме Бобки и Дашки у меня есть еще



..НО УСТАВ ОТ НЕЕ, СПЕШИТ УДИНИТЬСЯ В СВОЕМ ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ

КВАРТИРЫ XXI ВЕКА

Встретим Новый год в новой квартире!

В ПОСТРОЕННОМ ДОМЕ

ул. Маршала СОКОЛОВСКОГО, 10

РАСПОЛОЖЕНИЕ:

- тихий зеленый квартал, в 1 мин. ходьбы от м. "Октябрьское поле";

КИРПИЧНЫЙ ДОМ ВЫСШЕГО КЛАССА:

- центральное кондиционирование;
- лифты "ОТИС";
- тройные стеклопакеты;
- биметаллические радиаторы с терморегуляторами;
- металлопластиковая разводка;
- бронированная дверь;
- спутниковое ТВ;
- круглосуточная охрана и видеонаблюдение;
- подземные гаражи с автомойкой;
- многое другое.

БЛАГОУСТРОЕННАЯ ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ:

- ландшафт по индивидуальному проекту;
- детская и спортивная площадки;
- гостевой паркинг.



ДОН-СТРОЙ
190-4343
190-4342
190-3509
Адрес: №МСА 02449

Radisson SAS LAZURNAYA HOTEL SOCHI

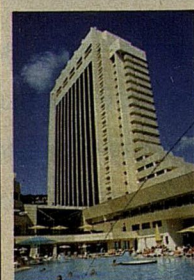
"УИКЕНД ДЛЯ ДВОИХ

3 дня/2 ночи

специальная программа отдыха для двоих в лучшем курортном отеле России "Рэдиссон САС Лазурная Отель Сочи"

- проживание в двухместном номере с видом на море
- суперзавтраки — шведский стол с выбором из 45 превосходных блюд
- центр Здоровья: открытый и закрытый бассейны, тренажерный зал, сауна, русская и турецкая бани, теннисные корты
- вход на частный пляж Отеля, на услуги Морского клуба — скидка 10%
- бесплатный вход в дискотеку «Мираж»

118 у.е. с человека (59 у.е. в сутки)



Доплата за ребенка: до 5 лет — 12 у.е. в сутки 12 лет — 22 у.е. в сутки.

Стоимость действительна с 1 сентября по 31 октября.

Тел. в Москве: (095) 255 3800. Факс: (095) 255 3804. Тел. в Сочи: (8622) 66 3333. Официальный представитель ИРА «Релиз»: Тел.: (095) 926 4861, 229 8072. Факс: (095) 925 9790.





В ЭТОМ ГОДУ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА ОТМЕТИЛА СВОЕ 60-ЛЕТИЕ. ПРИМАДОННЫ ПРОДОЛЖАЮТ ПРИГЛАШАТЬ ЛУЧШИЕ ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА, И ЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ РУКОПЛЕЩУТ ПЕРЕПОЛНЕННЫЕ ЗАЛЫ

одна собака и кот — вот и вся моя семья...
В прошлом году не стало моего любимого мужа — дирижера Большого театра Альгиса Жюрайтиса. Я тогда сказала своим близким: «Я осталась одна и не знаю, как жить дальше». Но как-то живу... Мы с Альгисом сначала были просто коллегами по работе, симпатизировали друг другу. А потом — буквально в одночасье — пришла любовь. Помню, ехали вместе с ним в поезде в одном купе. Не знаю, что произошло, — посмотрели друг на друга, какая-то неведомая сила сблизил нас, мы поцеловались. Вместе прожили почти 20 лет. Очень счастливо. Умнее, красивее, ласковее, нежнее человека,

чем был Альгис, я не знаю.
— *Ваша дочь пошла по вашим стопам?*
— Поначалу я была против того, чтобы Лена пела, считала, что у нее нет большого голоса. Но сейчас я очень радуюсь за нее. Вот уже три с половиной года она живет в Испании, учится у Монтсеррат Кабалье. Лена — моя дочь от первого брака с Вячеславом Макаровым. Он был физиком-теоретиком. Мы с ним познакомились, когда я училась на третьем курсе консерватории, а он оканчивал Ленинградский университет. Мы влюбились друг в друга и вскоре поженились. И хотя прожили вместе около 17 лет, все-таки развелись. Мне хотелось свободы, самой рас-

порядаться своей жизнью, но с ним это было невозможно. Мне жаль, что Лена и ее 11-летний сын Сыша уехали в Испанию. Одно преимущество — внук ходит в шестой класс испанской школы и помимо русского замечательно говорит на каталонском, испанском, английском языках.
— *Елена Васильевна, вы эффектная, неотразимая женщина. Мужчины пытаются сделать вам предложение?*
— Еще очень мало времени прошло, чтобы говорить об этом. Но от жизни всегда можно ожидать всяких сюрпризов. Сегодня я бы не хотела замуж, но завтра, если полюблю, может быть, и выйду.
Бесик ПИПИЯ

Линия 2000 года Venus

до 31 октября
СКИДКИ
15% и 20%
на модели
ОСНОВНЫХ
ЛИНИЙ



СТARIK ХОТТАБЫЧ
Тел.: (095)753-80-53

damixa

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН

ДЕТСКАЯ МЕБЕЛЬ

Проспект Мира, 69. Тел. 785-2429
рядом расположены магазины "Стол" и "Стулья"

ВНИМАНИЕ! В сети фирменных фотоцентров AGFA компании "Риан-Фото" проходит

СУПЕРАКЦИЯ "AGFA-2000"

Затратив всего 100 рублей на фотографии или фотопленку AGFA. Вы становитесь ее участником

Вас ждет более 2000 подарков, среди которых - фирменные фотоаппараты AGFA и гран-при - поездка в Европу зимой 2000 года!

Условия участия и справки - в магазинах "Риан-Фото" и по телефонам: 124 4248, 124 9627, 719 0780

- М. "Марксистская" Ул. Марксистская, 5, 911 0733
- М. "Октябрьское Поле" ул. Народного Ополчения, 45, 192 9793
- М. "ВДНХ" ул. Королева, 5, 286 9049

Всего - 40 адресов в Москве и Московской области

AGFA - немецкое качество и русская щедрость!