Образцова хочет продавать вино

ВТОРОЙ Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой открылся в родном городе певицы - Санкт-Петербурге. Пока 95 конкурсантов из 24 стран мира тянули жребий, примадонна оперы находилась в воздухе. Она летела на свой конкурс из Лос-Анджелеса, где провела последний месяц, пережила весь ужас американской трагедии 11 сентября и спела несколько спектаклей в партнерстве с Пласидо Доминго.

К МОМЕНТУ появления Образцовой в Малом зале филармонии уже было известно, что старт конкурсной борьбе даст 24-летняя **Мария Максакова.** По иронии судьбы дочери знаменитой актрисы и внучке великой певицы придется отстаивать свое первенство в прямом и переносном смысле слова.

Празднества по поводу открытия фестиваля проходили в отеле "Европа". Музыкальную элиту в банкетном зале ждали не только различные угощения, но и сюрприз. Дело в том, что нынешний конкурс примадонна мировой оперы смогла провести, собирая деньги буквально по крохам с больших и малых спонсоров. И вот некий Гия - грузинский поклонник Образцовой – решил подарить певице вино ее имени. Почти год он работал над созданием терпкого и густого вкуса нового сорта вина, который должен напоминать голос самой Елены Васильевны. Видимо, увлекшись процессом, он преподнес примадонне не только **вино "Елена Образцова",** но и коньяк 25-летней выдержки с таким же названием. Певица призналась, что она с удовольствием будет продавать этот качественный алкоголь и в 2003 г. третий конкурс проведет уже без участия спонсоров.

Зару Долуханову весь вечер не отпускала от себя питерская певица **Рубина Калантарян. Эдита Пьеха** пила исключительно за здоровье Образцовой, а телеведущая **Ника Стрижак** осаждала приму Большого театра **Маквалу Касрашвили.** Рядом, пережевывая пищу, серьезно рассуждал об искусстве **Сергей Стадлер.** Он появился на банкете со своей сестрой.

"Бабушка мировой оперы" - великая **Федора Барбьери**, не выступавшая во время концерта, который дали перед открытием конкурса члены жюри, "оторвалась" именно на банкете. Итальянское "Солнышко" и русские "Очи черные" Федоры собирали вокруг ликующую толпу. Образцова с удовольствием поддерживала инициативу Барбьери, подсаживаясь к роялю. Голос ее звучал прекрасно, казалось, запас сил неисчерпаем, и уже никто не вспоминал, что в силу разных причин она провела в самолете почти двое суток и ни минуты не отдыхала.

Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА

Поскольку участников конкурса очень много, туры будут длиться по 10-12 часов в день. Образцова собирается еще дать несколько мастер-классов и сыграть в спектакле **Романа Виктюка "Антонио фон Эльба".** Посмотреть на свою коллегу в качестве драматической актрисы отправится все звездное жюри и большинство конкурсантов. Наверняка в этот вечер у Виктюка будет переаншлаг. Елена Васильевна рассказала, что многие западные коллеги очень позавидовали ей. О пробе себя в драме они только мечтают, а Образцова уже готовит новую премьеру с Виктюком. **"Венеру в мехах"** они собираются показать в апреле будущего года.

А еще в этот вечер Елена Образцова разоткровенничалась и призналась, что много лет назад, когда она была еще студенткой Ленинградской консерватории, в каждый приезд в город Зары Долухановой юная Елена покупала самый дешевый билет на галерку и, затаив дыхание, внимала каждой ноте своей любимой певицы. Потом она бежала на вокзал и, никем не замеченная, смотрела, как Долуханова садится в поезд и тот трогается от платформы. Даже сегодня Образцовой не верится, что Зара Долуханова член жюри конкурса ЕЕ имени.

Ольга ЖУРАВЛЕВА,
г. Санкт-Петербург

Аргументы и факты. – 2001. – окт. (№40). – с. 20