

Примадонна в поиске образцов

С 27 сентября по 7 октября в Санкт-Петербурге пройдет Второй Международный конкурс молодых оперных певцов имени Елены Образцовой. Блистательная примадонна пользуется особым расположением губернатора Яковлева; оттого так скоро удалось выбить здание на Невском проспекте под Культурный центр Образцовой; оттого конкурс проходит под патронажем губернатора и явно не стеснен в средствах.

В этом году рассматривалось 240 заявок, присланных из 24 стран, причем Россия представлена на 50 городами.

По сравнению с прошлым конкурсом (он состоялся в 99-м году) в нынешнем несколько расширен состав жюри: вместо 10 членов — 12. Частично изменен и его состав: оперная дива 70-х Рената Скотто не придет, не будут участвовать в работе нынешнего жюри и эстонский бас Мати Пальм и английский импресарио Марк Хилдрю. Из прежнего состава остались Федора Барбьери, Лариса Гергиева, Зара Долуханова, Маквала Касрашвили, Важа Чачава. Из новых членов в жюри появят-

ся Токико Учиды (Япония), Джон Вустман и Ричард Родзински (США), Илиана Котрубас (Румыния) и Габриэлла Туччи (Италия). Председатель жюри, естественно, Елена Образцова.

Программа исключительно насыщена, явно рассчитана на профессионалов со сценическим опытом (верхняя возрастная планка конкурса — 34 года), предполагает владение самыми разными стилями и как минимум четырьмя языками.

Призовой фонд достаточно внушителен: Гран-при "стоит" 10 000 долларов, две первые премии (для женского и мужского голосов) — по 5 000 долларов, две вторые — по 3 000 долларов и две третьи — по 2 000 долларов. Предусмотрены и специальные премии, каждая по 1 000 долларов: премия Малого зала филармонии, премия Санкт-Петербургского университета и даже премия жителей Санкт-Петербурга (по результатам радиоопроса). А за лучшее исполнение Lied учредила специальную премию торговая палата Гамбурга.

Гюляра САДЫХ-ЗАДЕ
Санкт-Петербург

Культура-2001-27 сент.-30 сент.-1.2