

Восторги Виктюка

Знаменитый режиссер хочет окружить себя знаменитыми певицами

Независимая - 2002 - 17 сент - с. 14

Александр Щуплов

Роман Виктюк все лето прокатывал свой новый спектакль "Мою жену зовут Морис". Мы встретили маэстро сразу после возвращения его группы из Питера, где спектакли прошли с аншлагом, и вот что вынесли из беседы с ним: свою жизнь и творчество он определяет одним словом "Восторг!" и активно ставит спектакли (за прошедший сезон - сразу три!). Виктюк по-прежнему находится в боевом состоянии духа и воюет за справедливость: будь то защита Дорониной ("В свое время уничтожали Гончарова, Ефремова, а теперь жрут Доронину. Моя цель - защитить Татьяну Васильевну. Это срам,

когда люди, жаждущие отобрать у нее помещение театра, заказывают хулигательные статьи в нашей прессе") или борьба с модными писателями ("Он не Акунин, а грузин и нагло, как поп-певцы под фанеру, стрижет купоны, заколачивает бабки. А мы, как мураши и крысы, жрем эту халтуру"). Когда мы разговорили его на предмет нашей эстрады, он оказался безапелляционным и назвал отечественное песенное искусство "неудачной синхробуффонадой и халтурой". И все-таки он выделяет для себя в нашей песне Витаса, Пугачеву и Киркорова, с которыми регулярно встречается и общается. В ближайшие планы режиссера входит работа на сцене с Ви-

тасом. Не исключено, что в спектаклях Виктюка мы увидим Филиппа Киркорова. Правда, для работы с Киркоровым в спектакле Виктюк видит два препятствия: "Киркоров занят зарабатыванием денег, у него плотный гастрольный график" и если уж занимать в спектакле, то всю семью Филиппа. В его планы входит также осуществить безумную идею и соединить в одном спектакле Аллу Пугачеву и Елену Образцову - чтобы "две примы полярных жанров в музыке соединились в гармоническом образе на драматической сцене". По его словам, Пугачева уже дала согласие на такой проект ("Алла полностью созрела для драмы - это ее будущее!").

По счастливому совпадению нам удалось встретить певицу Елену Образцову, чья творческая жизнь в последние годы тоже оказалась связана с Виктюком:

- Елена Васильевна, вам не завидно, что Виктюк изменил вам в последнем спектакле с другими актерами?

- Не завидно! Для меня тоже есть новые роли, которые я с удовольствием буду играть у Виктюка.

- На свете столько хороших и разных режиссеров. Чем вас привлекает Виктюк?

- В моей жизни было много хороших режиссеров. Виктюк мне нравится своей непосредственностью, своим талантом, своим обаянием, он не боится

высказать самого себя, делает это со вкусом и стилем.

О своих планах прима говорила с восторгом:

- Самое интересное предложение - из Вашингтонской оперы - спеть с Доминго "Летучую мышь" (я буду петь графа Орловского). Очень приятная роль. Много гастрольных поездок и с "Войной и миром", и с "Тиковой дамой", еду в Париж, Барселону. Еще одна постановка будет в Мадриде, где буду петь с Пласидо Доминго. В следующем году мы решили с ним сделать турне по Америке и будем петь вдвоем: в честь сорокалетия творческой деятельности - его и моей.

- Сумеет ли Виктюк в таком случае втиснуться в ваши планы?

- Всем хватит места!



Роман Виктюк присматривается и к Бари Алибасову.

Фото Максима Красницкого