

КОНКУРС

ВИТАЛИЙ БИЛЫЙ КАК ЯБЛОКО РАЗДОРА



Алексей КОНКИН

В Санкт-Петербурге завершился Третий международный конкурс молодых оперных певцов им. Елены Образцовой

Алексей КОНКИН

Этим конкурсом знаменитая певица не только еще раз отметила 40-летие творческой деятельности, но и инициировала очередной виток соперничества Большого и Мариинского театров.

Победив на конкурсе им. Чайковского, Елена Образцова стала солисткой Большого, для нее открылись лучшие сцены мира, ее партнерами стали легендарные оперные звезды. Спустя 40 лет слава ее по-прежнему ярка, что подтверждает ее имени конкурс молодых оперных певцов, проходящий раз в два года в Санкт-Петербурге. Среди чле-

нов жюри — крупнейшие имена. А Джоан Сазерленд, великое сопрано, зал приветствовал долгой овацией.

К счастью, не повторилась неприятность предыдущего, второго конкурса, когда главные награды не были присуждены. На сей раз первые премии получили Оксана Шилова и Михаил Колелишвили. А Гран-при (10 000 долларов) достался великолепному баритону, выпускнику Одесской консерватории Виталию Билому. С 2002 года он работает в московской Новой опере. Певец получил также две специальных премии — за дебюты на сцене Большого и Мариинки — в

виде поцелуев соответственно Маквалы Касрашвили и Ларисы Гергиевой. Таким образом было положено начало схватке двух главных оперных домов страны за голос, который, вероятно, скоро сильно подорожает.

Санкт-Петербург



Елена Образцова и Джоан Сазерленд в жюри

Всех, Москва — 2003 — 2 сент. — с. 6