

НА ДНЯХ Елена Образцова дала концерт в Петродворце. Планы у примадонны весьма напряженные. В сентябре - тур по Сибири и Дальнему Востоку, затем вояж в Симферополь, в октябре Елена Васильевна улетает на два месяца в Японию, также на гастроли. В конце декабря - «Пиковая дама» в Большом театре, в январе 2005-го та же «Пиковая» в «Ла Скала» с самим Пласидо Доминго.

Примадонна-«садистка»

- Несколько лет назад вы анонсировали новый проект с Романом Виктюком - драматический спектакль «Венера в мехах». Почему он до сих пор не вышел?

- Ничего не отменялось. Не так давно мы встретились с Романом, он поинтересовался, какие сроки я могу ему дать для постановки «Венеры». Пока договорились на следующий май. Виктюк - человек увлекающийся, и если у него что-то интересное возникает, то откладывает все и бросается в новую пучину. К тому же, думаю, он был не совсем готов к постановке «Венеры», не найдя концепцию спектакля, а поэтому выжидал. А сейчас, похоже, созрел...

- «Венера в мехах» поначалу замыслился как садомазохистский спектакль...

- Все так и будет поставлено по Мазоху (по роману Леопольда Захера-Мазоха, крестного отца мазохизма. Роман посвящен извращенной садомазохистской связи влюбленной пары. - Прим. М. С.). Речь пойдет о женщине-садомазохистке, и, я думаю, получится очень интересный спектакль.

Роман уже придумывает всякие изыски. Мы там с Димкой (Дмитрий Бозин - звезда Театра Виктюка, партнер Образцовой по предыдущему театральному проекту «Антонио фон Эльба», а также по грядущему спектаклю «Венера в мехах». - Прим. М. С.) курили сигареты и дым собирали в фужеры, а потом чокались этими фужерами и пили дым (смеется).

- И получалось?

- Да, конечно. Правда, сильно кружилась голова...

- В предыдущем драматическом проекте с Виктюком «Антонио фон Эльба» вы пели живьем, а также звучала ваша фонограмма. В «Венере» ваша героиня тоже будет петь?

- На этот раз нет.

- Чем же займетесь? Садомазохистские шутки будут у вас виртуальными?

- Почему это виртуальные? Зря, что ли, в Нью-Йорке в секс-шопах я накупила плетки и всякие прикормы? С большим удовольствием буду бить Димку (смеется)!

- Елена Васильевна, не опасаетесь, что ваши садомазохистские эксперименты могут вызвать негативную реакцию? Не только у специалистов, но и у простых зрителей. Я, например, с трудом представляю, как объясню суть происходящего сыну-подростку, который привык вас слушать и видеть в филармонических залах и на оперных сценах...

- Меня уже нормально воспринимают и в джазовой музыке, и в драматическом театре... А что касается темы садомазохизма... Думаю, люди должны знать все то, что есть в мире. Зачем это скрывать?!

- Лучше они узнают про садомазо от народной артистки СССР, чем из плохенького секс-фильма?

- Совершенно верно.

Вояж по кабакам

- Не так давно вы удивили меломанов тем, что впервые в своей богатой карьере спели джаз, представив на сцене

Елена ОБРАЗЦОВА:

«ХВАТИТ ПЕТЬ, ТЕПЕРЬ Я БУДУ БИТЬ!»

Народная артистка России купила плетки для совместного проекта с Виктюком

Большого зала Санкт-Петербургской филармонии программу с известным саксофонистом Игорем Бутманом... Отзывы, надо сказать, были самыми разными. Некоторые знатоки джаза высказали свое недовольство...

- Я не против аргументированной критики. К тому же это был первый концерт, проба пера, и многое оказалось недоделанным...

- Так это был первый блин?

- Насчет блина не знаю (улыбается), но то, что публика была в восторге, это точно!

- Ваш любимый партнер Дмитрий Бозин вроде тоже неплохо поет...

- Действительно, Дима хорошо поет джазовую музыку. Я даже хотела взять его в свой концерт, но просто не хватило времени, чтобы как следует позаниматься, познакомиться.

- Последует ли продолжение вашего проекта с Бутманом?

- Запланирован концерт в Москве 28 декабря. А вообще Игорь Бутман пригласил меня проехаться с этой программой по

Америке. Не думаю, что он позвал меня, предчувствуя провал.

- За океаном будете выступать перед русскоязычными эмигрантами?

- Почему?! Поедем по всяким джазовым клубам и кабакам.

- После крупнейших филармонических залов и лучших оперных сцен мира?..

- Когда я выхожу на любую сцену, это для меня событие. Я уже не земное существо - живу в параллельном мире. Всякий раз событие, когда Господь меня берет в какие-то другие параметры. Хотя когда пою в Большом театре или в Большом зале Консерватории в Москве, это для меня всегда как экзамен - очень придирчивая публика, слушающая с большим напряжением.

Рука колоть не устала

- В конце 80-х годов вышла ваша книга «Елена Образцова. Записки в пути. Диалоги». Будет ли продолжение?

- Новая книжка должна выйти в ближайшие полгода-год. Изве-

стный музыковед Алексей Парин ходил за мной несколько месяцев, я все наговорила на диктофон...

- Это будет книга о второй половине вашей жизни?

- Может быть, все-таки не о второй половине, а о второй части (смеется). Будем надеяться!

- Книгу можно назвать откровенными мемуарами вашей жизни?

- У меня всегда все откровенно. Я никогда ничего не придумываю и не вру. В книге все записано с моих слов, пока сама не прочту, разрешения на публикацию не дам. Кроме того, я много пишу сама. «Рука бойца колоть устала» - а моя еще нет. Название, правда, пока еще не придумано.

- Там не будет скандальных откровений?

- Я похожа на скандальную женщину?!

- Вокруг звезд сплошные скандалы...

- То, что вокруг, - меня не интересует. Волнует то, что внутри меня.

- Будет ли презентация книги?

- Нет, не люблю презентации и тусовки. Лучше в это время заняться чтением книги или любовью.

Школа Образцовой

- Говорят, вы хотите открыть в родном Петербурге центр Образцовой, школу оперного искусства, где бы давали мастер-классы не только вы, но и ваши звездные друзья...

- Я реставрирую на собственные деньги два помещения на Невском, 65. Действительно, мои друзья и коллеги Ренато Скотто, Федора Барбьери, Илеана Котрубас, Габриэлла Тучи (выдающиеся певцы, что в качестве членов жюри были на трех Конкурсах Образцовой, проходивших в Петербурге. - Прим. М. С.). С молодыми талантами будут заниматься профессора Консерватории. Из Москвы я перевезу сюда свою большую фототеку.

Пока идет ремонт офисного помещения. А там ведь еще два зала, где можно проводить концерты. Процесс реставрации затягивается, так как мы не можем найти спонсоров.

Две дочки

- Однажды вы обмолвились: «Дочь мою тянет в оперу, но, по-моему, она совершает ошибку». Теперь, когда карьера вашей дочери Лены пошла в гору, не изменили свое мнение?

- В опере она поет, правда, маленькие партии. В Риме, Мадриде, Барселоне. Когда я спросила, зачем ей петь маленькие партии, дочь сказала: «Я выхожу на сцену и счастлива. Не всем же быть такой, как ты!» И я ее понимаю.

Кроме того, Лена очень много гастролирует с Монтсеррат Кабалье. Поет также концерты с дочкой Монтсеррат - программа так и называется: «Две дочки», они обе очень хорошо поют музыку барокко. В камерной музыке Лена очень хороша.

- Кстати, Елена Васильевна, как вы полагаете, чем продиктована такая бурная творческая любовь Монтсеррат Кабалье к Николаю Баскову? Великая примадонна упрямо тянет нашего Колю за собой!

- Я думаю, что это менеджер Баскова тянет Монтсеррат Кабалье за собой...

- Близко знающие вас люди не дадут соврать: один из талантов Образцовой - умение рассказывать анекдоты, причем с ненормативной лексикой, что из ваших уст звучит совсем не пошло...

- По натуре я человек веселый, мне нравится не только самой смеяться, но и смешить других. Ну а что может рассмешить лучше, чем новый анекдот! Я могу его рассказывать и живую, и по телефону. Хотите, вам расскажу?

- Буду признателен...

- Монашка поднимается в гору к монастырю. Рядом с ней торкозит «Порше», за рулем которого девица в мехах и бриллиантах.

- Раба Божья, давайте подвезу!

- Нет, нам, монашкам, никак нельзя!

- Садитесь, грех небольшой!

По дороге разговорились.

- Вы такая молодая, откуда у вас машина, бриллианты, шуба?

- Интересно, монашка.

- А я продаю мужчинам свою любовь, и за это они мне дарят все это...

В монастыре монашка заперлась в келье и давай усердно молиться. Ближе к ночи раздаются стук в дверь кельи - монашка молится еще сильнее. Снова стук. Она не отпирает. Стук повторяется.

- Слушайте, отец Василий, пошли вы со своими бубличками!

Михаил САДЧИКОВ

Фото Владимира БЕРТОВА

10.09.04
81 Образцова Елена