

# ВСТРЕЧИ ПОДАРЯТ РАДОСТЬ

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Артисты оперы, балета, оперетты делятся сегодня с читателями «Правды» размышлениями о памятных событиях прошлого года, о мечтах и планах на будущее.

### Народный артист СССР Е. НЕСТЕРЕНКО:

— В 1981 году в музыкальном мире широко отмечались 75-летие со дня рождения Д. Шостаковича и 100-летие со дня рождения Б. Бартока. Мне приходилось участвовать в концертах и спектаклях, посвященных этим знаменательным датам.

Очень радостно и приятно было снова сыграть главную роль в возобновленном Большим театром спектакле «Князь Игорь». Может быть, некоторой неожиданностью для зрителей стало мое исполнение партии Эскамилье в последней премьере Большого театра — «Кармен» Ж. Бизе.

Прошлый год был полон интересных поездок по нашей стране — выступал в Смоленске и Ельне, Новосибирске и Свердловске, Ленинграде, Ростове и Таганроге. Там состоялись незабы-

ваемые встречи с любителями искусства. С удовольствием отмечаю возрастающий интерес широких масс, особенно молодежи, к музыке.

Приходилось гастролировать и за рубежом. Запомнились сольный концерт в миланском «Ла Скала» в честь М. Мусоргского и вечера в Сегеде, в Будапеште, посвященные юбилею Б. Бартока. Новый год — новые планы. Надеюсь выступить в будущей премьере Большого театра — опере «Дуэнья» С. Прокофьева.

Намечаются поездки по нашей стране: в Магнитогорск — по случаю 50-летия города, снова в Новосибирск, Свердловск и Ленинград, а также вместе с труппой Большого театра — в республики Закавказья.

В начале 1982-го предстоит выступление в спектакле «Волшебная флейта», который пойдет в Вене — городе Моцарта.

### Народная артистка РСФСР М. ДРОЗДОВА:

— Наконец-то исполнилось одно из моих заветных желаний. Еще в хореографическом училище мечтала о роли Китри. Мне с

детства нравился балет «Дон Кихот» своей жизнерадостностью, солнечностью, праздничностью. И техническая сторона партии Китри манила и влекла — чем труднее, тем интереснее. Так что прошедший сезон считаю очень удачным — не всегда удается в один год исполнить две интересные и разные роли. Создать на балетной сцене образ легендарной Жанны д'Арк тоже было совсем не просто.

В 1982 году меня ждет встреча с новой героиней — Джеммой из готовящегося сейчас к постановке балета «Овод». Нам нравится музыка С. Цинцадзе. Мы, артисты, будем стараться помогать претворять в жизнь творческие задумки главного балетмейстера Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко А. Чичинадзе — постановщика «Овода». Мечтаю о своем творческом вечере, который состоял бы из новых одноактных балетов и отдельных концертных номеров.

Я думаю, что немало открытий, радостей принесут встречи с нашими зрителями, любителями искусства.

### Народная артистка СССР Т. ШМЫГА:

— Счастлива, что в прошлом году увидела Байкал. Он меня восхитил. Недаром о нем сложно так много легенд. А Ангарск! Я много слышала об этом дивном городе. А приехала сюда и была потрясена. В городе есть Дворец культуры «Современник». Ничего подобного нигде не видела. В Сибири живут и трудятся удивительно сердечные, простые, светлые душой и помыслами люди.

Творческую радость испытала в Иркутском театре музыкальной комедии. Там мое внимание привлек интересный спектакль по Мольеру.

Коротко о своих задумках. Старейшим драматургом И. Прутом и поэтом А. Дмоховским создан новый вариант драматургического повествования о Катрин Лефевр. Хотелось бы сыграть этот образ в Московском театре оперетты. Думаю, что наконец-то состоится моя встреча с телевидением. Мне предстоит выступать с интересными партнерами.

М. АНОХИНА.