

4 АПР 1973

ОЧАРОВАННЫЙ СЦЕНОЙ

Сегодня

**В ЦЕНТРАЛЬНОМ
ДОМЕ РАБОТНИКОВ
ИСКУССТВ — ТВОР-
ЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВ-
ГЕНИЯ НЕСТЕРЕН-
КО.**

Талантливый певец сейчас заканчивает второй сезон в Большом театре. Но еще задолго до прихода в наш коллектив столичные слушатели узнали и полюбили его дарование. Е. Нестеренко не раз выступал на нашей сцене.

Привлекает и преданность артиста любимому оперному искусству. Участь в Ленинградском инженерно-строительном институте, он участвовал в художественной самодеятельности и вскоре был принят на вечернее отделение консерватории. С четвертого курса музыкального вуза он уже артист Малого оперного театра, а затем — Театра оперы и балета имени Кирова.

С сентября 1971 года Е. Нестеренко стал солистом Большого театра, в его репертуаре все наиболее значительные басовые партии: Кончака в «Князе Игоре», Гремина в «Евгении Онегине», Бориса в народной музыкальной драме Мусоргского, Мефистофеля в «Фаусте», Базилио в «Севильском цирюльнике». Исполненную им партию Руслана в недавней нашей премьере — опере Глинки — общественность характеризовала как «событие театрального года». А только что репертуар певца пополнился партией Малатесты в опере «Франческа да Римини».

Нестеренко не только одаренный певец, но и подлинный актер, создающий яркие, живые образы героев классических и современных опер. Мы ждем от этого исполнителя новых успехов.

В. ИВАНОВСКИЙ,
народный
артист РСФСР.