

3 1 АВГ 1973 ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА МОСКВА

ДЕБЮТ В МОСКВЕ И МИЛАНЕ

УЖЕ третий сезон поет на сцене Большого театра заслуженный артист РСФСР Евгений Нестеренко. За это время он исполнил многие ответственные партии, среди которых Борис Годунов в опере Мусоргского, Греммин в «Евгении Онегине» Чайковского, Руслан в «Руслане и Людмиле» Глинки, Кочубей в «Мазепе» Чайковского, Кончак в «Князе Игоре» Бородин.

Скоро москвичи познакомятся с новой крупной работой певца — ролью Игоря из этой же оперы. Сегодня — первая оркестровая репетиция партии на сцене театра. 4 сентября в спектакле «Князь Игорь» состоится дебют.

Весьма ответственный сам по себе, дебют этот приобретает еще большее значение: партию артист будет петь во время гастролей оперной труппы ГАБТа СССР в Милане на сцене знаменитого театра Ла Скала.

— «Князь Игорь» — моя любимая опера, — сказал корреспонденту «Вечерней Москвы» Евгений Евгеньевич, — поэтому с таким удовольствием я пою в ней Кончака. Мечтаю спеть также Галицкого. И с особым чувством готовлюсь к исполнению партии Игоря. Мне хочется передать в ней собственный взгляд на этот образ, свое отношение к нему. Удастся ли мне это — предстоит судить, конечно, слушателям.