

...И НЕСМОЛКАЮЩИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

Имя участника музыкального праздника «Мэрцишор-75» заслуженного артиста РСФСР солиста Большого театра Евгения Нестеренко стало широко известно после того, как в 1970 году на IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского он завоевал первое место и звание лауреата. Кишиневцы впервые познакомились с творчеством этого певца в дни празднования 50-летия образования СССР, когда Е. Нестеренко выступал с концертами в Кишиневе и Бельцах.

И вот новая встреча, на весеннем празднике искусства. Вместе со своим постоянным концертмейстером, прекрасным пианистом, дипломантом всесоюзного и международного конкурсов Е. Шендеровичем Евгений Нестеренко показал интереснейшую программу, собрав в Большом зале Молдавской филармонии множество почитателей своего таланта.

Первое отделение было посвящено русской классической музыке. Прозвучали романсы Глинки «Ночной смотр», «Сомненье», «Я помню чудное мгновенье», Чайковского «Нет, только тот, кто знал», «Растворил я окно», «День ли царит».

Приятным сюрпризом оказалось второе отделение концерта. Оно было посвящено образу Мефистофеля и перекликалось с отмеченным не так давно 225-летием со дня рождения Гете. Е. Нестеренко вновь показал себя не только великолепным вокалистом, но и прекрасным актером, тонко чувствующим внутреннюю драматизм образов, умеющим выстроить точную режиссуру композиции. С особым настроением была исполнена «Песня о блохе» Бетховена,



интересно прозвучали редко исполняемые арии Мефистофеля из одноименной оперы итальянского композитора Бойто, которую в свое время прославил своим исполнением великий Шаляпин.

Восторженно приняли слушатели популярные куплеты и серенаду Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст».

В интересную программу «Мэрцишора» выступление Евгения Нестеренко внесло свои неповторимые краски, свой колорит. Высокий профессионализм, прекрасный голос певца нашли в зрительном зале горячий отклик. Он пел много сверх программы, и зрители награждали его долго не смолкающими аплодисментами.

(Наш корр.)

НА СНИМКЕ: на празднике «Мэрцишор-75» поет Евгений Нестеренко.

Фото Л. Поляковой.

«Дз. Кишинев», 1975, 10 марта