

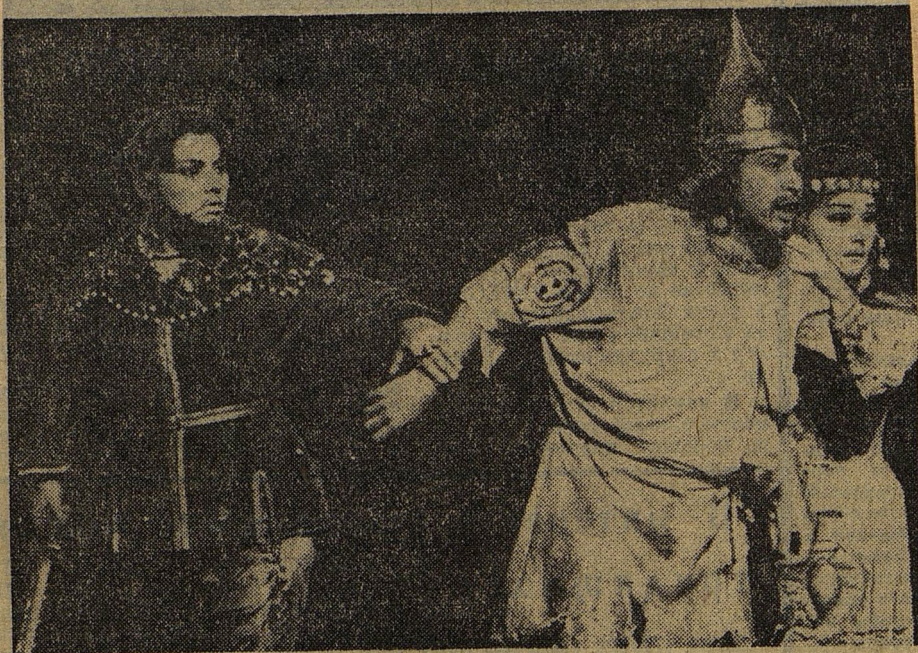
Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

Газета №

28 МАЯ 1979



Всего пять лет выступает на сцене всемирно известного Большого театра певец Евгений Нестеренко, но уже успел стать одним из ведущих его солистов.

Яркое дарование Нестеренко хорошо знакомо любителям музыки. Рецензенты не раз отмечали выразительность и теплоту звучания его голоса, щедрое богатство вокальных красок, сдержанность певческой манеры, за которой угадывается внутренняя эмоциональность. Все это в полной мере про-

Поет Евгений Нестеренко

является и в очередной работе певца — в партии Варяжского гостя в новой постановке оперы Николая Римского-Корсакова «Садко».

Евгений Нестеренко, по его собственному выражению, совсем не думал о карьере певца. По окончании школы он мечтал стать инженером-строителем. Но все же любовь к пению заставляла его выступать на институтских вечерах самодеятельности.

Постепенно эта страсть победила, и в год окончания Ленинградского инженерно-строительного института Нестеренко поступил на вечернее отделение консерватории.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». Партию Руслана исполняет народный артист СССР Евгений Нестеренко.

Фото А. Невежина.