

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ
ПРАВДА

г. Рязань

15 ИЮН 1978

• В мире искусств

Поет Евгений Нестеренко

ВСЕГО пять лет выступает на сцене всемирно известного Большого театра певец Евгений Нестеренко, но уже успел стать одним из ведущих его солистов.

Яркое дарование Нестеренко хорошо знакомо любителям музыки. Рецензенты не раз отмечали выразительность и теплоту звучания его голоса, щедрое богатство вокальных красок, сдержанность певческой манеры, за которой угадывается внутренняя эмоциональность. Все это в полной мере проявляется и в очередной работе певца — в партии варяжского гостя в новой постановке оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко».

Евгений Нестеренко, по его собственному выражению, совсем не думал о карьере певца. По окончании школы он мечтал стать инженером-строителем. Но все же любовь к пению заставляла его выступать на институтских вечерах самодельности. Постепенно эта страсть победила, и в год окончания Ленинградского инженерно-строительного института Нестеренко поступил на вечернее отделение консерватории.

Сейчас в его репертуаре — многие ведущие басовые партии.

Следуя традициям крупнейших мастеров русской оперной сцены, Евгений Нестеренко настойчиво овладевает камерным репертуаром, выступая с самыми разнообразными концертными программами.

На сцене: сцена из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Партию Кончака исполняет народный артист СССР Евгений Нестеренко.

Фото А. Невежина. (АПН).

