

# ПОЕТ ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО

ЧЕИВЕРГ, 26 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 19.00: «ВОСТОК» — 17.00; «ОРБИТА» — 6.20, 12.10 и 18.20 (чв.).

Каждая новая партия Евгения Нестеренко становится заметным событием нашей оперной жизни. Каждый его сольный концерт доставляет слушателям высокое эстетическое наслаждение. И это потому, что в любую роль он неизменно вносит свое, «нестеренковское» — и во внешний рисунок образа, и, главное, в его психологическое раскрытие, в вокальную окраску. И любое камерное произведение он интерпретирует по-своему.

История оперного театра знает не так уж мало ярких певцов, успех которых был основан на исключительных природных данных и актерском «наитии». «Природа» и у Нестеренко отменная: почти безпредельный диапазон, очень красивый — мягкий и одновременно звучный — тембр голоса, напевность. И в то же время у него каждая деталь продумана, выношена, прочувствована, он как бы «поверяет

алгеброй гармонию». Может быть, это идет от его прежней профессии — инженера-строителя, с присущим ей точным расчетом? Но ведь в пении и игре Нестеренко нет и тени холодной рассудочности. Конечно же, здесь в основе большая эрудиция, внутренняя культура, широота интересов. Отсюда и тщательное изучение литературной основы оперы, эпохи, стремление проникнуть в композиторский замысел. Только такой труд и является фундаментом подлинных творческих взлетов.

Десять лет на оперной сцене — срок не такой уж большой. А спето за эти годы около 50 партий, в том числе примерно 25 ведущих, среди которых Мефистофель («Фауст»), дон Базилло («Севильский цирюльник»), Сусанин («Иван Сусанин»), Руслан («Руслан и Людмила»), Игорь и Кончак («Князь Игорь»), король Рене

(«Иоланта») и многие другие. А кроме этого, еще и большая концертная деятельность.

В его концертном репертуаре много тематических программ, главным образом из произведений русской классики и современных советских композиторов.

«Искусство развивается, и сегодня нельзя петь и играть так, как вчера». В этих его словах четко выражено творческое кредо певца — художника ищущего, самобытного, постоянно совершенствующего свое мастерство.

Недавно Евгению Евгеньевичу Нестеренко было присвоено звание народного артиста Советского Союза.

Р. ЮРЬЕВ

*В концерте, который был записан по трансляции из Большого зала Консерватории, прозвучат романсы и песни М. Мусоргского, М. Глинки, А. Даргомыжского.*

*Говорит и показывает Москва,  
1976, 18 авг., N34*