

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

В Большом зале кон-
серватории сегодня — во-
кальный вечер народного
артиста СССР Е. Несте-
ренко.

Евгений Евгеньевич ответил на несколько вопросов корреспондента «Вечерней Москвы».

— Какие произведения вы исполните?

— Программа посвящена творчеству С. Рахманинова. Она продолжает серию «монографических» концертов, с которыми я довольно часто выступаю в последнее время. В этот вечер вместе с популярными романсами, такими, например, как «Весенние воды», «Здесь хорошо», «В молчаньи ночи тайной», будут исполнены произведения, гораздо менее известные широкой аудитории.

— А дальнейшие ваши концертные планы?

— Через два дня, 11 января, вновь встречаюсь с московскими слушателями. На этот раз познакомлю их с редко исполняемыми сочинениями И. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шуберта. Программа прозвучит на русском языке, причем часть текстов я перевел сам.

— Не скажете ли, что нового предстоит услышать москвичам в вашем исполнении на сцене Большого театра?

— В январе собираюсь впервые для себя спеть партию Ивана Сусанина в одноименной опере М. Глинки. Готовлюсь к этому дебюту с волнением, которое каждый поймет.

★ 8 ЯНВ 1979

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА