

2 ИЮН 1980

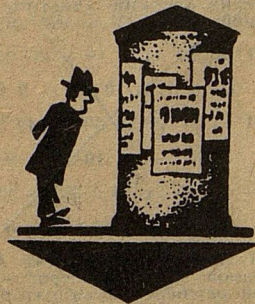
ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО В «БОРИСЕ ГОДУНОВЕ»

Новая постановка «Бориса Годунова» М. Мусоргского на сцене нашего театра была встречена с большим интересом. Интересно наблюдать и за исполнительской «дуэлью» двух ведущих наших басов Тео Майсте и Мати Пальма в исполнении ими заглавной роли. В середине июня мы, наверное, увидим в этой роли и Тийта Куурика.

«Борис Годунов» расширяет также перспективы театра по приглашению в Таллин известнейших певцов страны. Первым из них мы увидим 4 и 5 июня в роли Бориса Годунова народного артиста СССР Евгения Нестеренко.

Годы учебы и сценический дебют Евгения Нестеренко связаны с Ленинградом, где он был солистом Театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Блестящая победа на международном конкурсе им. П. И. Чайковского открыла перед ним двери Большого театра. Исполнительская манера Евгения Нестеренко отличается высокой музыкальной культурой, богатством и широтой диапазона голоса, позволяющей ему исполнять и басовые, и баритонные партии. Его вершины — Кончак в «Князе Игоре», Руслан в «Руслане и Людмиле», Филипп в «Дон Карлосе», Кочубей в «Мазепе», Гремин в «Евгении



Онегине» и многие другие.

Роль Бориса Годунова Евгений Нестеренко исполнял еще в Ленинграде. В его трактовке все сосредоточено на глубокой передаче внутреннего мира царя Бориса.

Вместе с гостем мы увидим К. Караска и Т. Тралла (Шуйский), У. Крезна и М. Пальма (Пимен) и Т. Майсте (Варлаам), а также И. Кууска (Григорий).

ЮРИ КРУУС.