

ПОЗЫТИВ

Наши гости



Впервые на сцене «Эстонии»

Совсем недавно наша газета рассказала читателям об очень значительной работе крупнейшего в республике сценического коллектива: в театре «Эстония» состоялась премьера оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».

Спектакль этот интересен не только оригинальной режиссерской и сценографической работами. И не только актерскими поисками. Он привлекает внимание тем, что к постановке взят первоначальный вариант оперы «Борис Годунов». Тот самый, который был отвергнут дирекцией императорских театров и никогда после не увидел света рампы.

— Естественно, я не мог остаться безучастным к этому спектаклю, — рассказывает гость Таллина народный артист Союза ССР, солист Государственного академического Большого театра СССР Евгений Нестеренко.

Прославленный певец, которого знают как исполнителя партии Бориса Годунова во многих странах мира, принял приглашение театра «Эстония» и приехал в Таллин, чтобы принять участие, как он говорит, «в уникальном спектакле, значение которого трудно переоценить».

— Как родилась идея этого вашего первого выступления на сцене театра «Эстония»? — спросила я гостя.

— Она родилась тогда, когда еще шла работа над постановкой. А еще точнее, когда я был в Таллине, участвовал в жюри Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки. Вот тогда-то рассказал мне А. Микк о своей новой режиссерской работе и предложил спеть в спектакле партию Бориса. Зная о том, что главный режиссер театра «Эстония» — один из крупных знатоков творчества Модеста Мусоргского в нашей стране, я, разумеется, не мог не заинтересоваться спектаклем. И вот — наша встреча состоялась.

— Кстати сказать, — в разговор вступает заслуженный деятель искусств ЭССР А. Микк, — Евгений Нестеренко, с давних пор влюбленный в творчество Мусоргского, много делает для пропаганды музыки этого величайшего композитора-реалиста. И для увековечения его памяти.

— Как ни странно, — рассказывает Евгений Евгеньевич, — у нас в стране нет памятника Мусоргскому. Да и музей в поселке Карево-Наумово Псковской области, где родился маэстро, нуждается в помощи. Скоро исполнится 100 лет со дня смерти Модеста Петровича Мусоргского. Памяти композитора будет посвящен праздник музыки. На родине гения русской музыкальной культуры выступают многие певцы и музыканты. Думаю, не откажутся принять участие в этом празднике и солисты театра «Эстония».

4 августа состоится торжественная закладка памятника Мусоргскому. Над монументом, который будет установлен в Карево-Наумово, работают сейчас скульптор Виктор Думанян и архитектор Александр Степанов.

Кстати, в музей композитора я передам программу и плакат, посвященные постановке «Бориса» в «Эстонии».

В Москве и Нью-Йорке, Варшаве и Ницце, Софии и Вашингтоне, Праге и Ленинграде, во многих других городах мира любители музыкально-сценического искусства аплодировали исполнителю партии Бориса народному артисту СССР Евгению Нестеренко.

Сегодня и завтра этот замечательный певец, обладающий сильным, глубоким, выразительным голосом, впервые выступает на сцене театра «Эстония».

И. ГАТИ.

На снимке: Е. Нестеренко.

Фото Ф. Ключика.