

Вырезка из газеты

ТАГАНРОГСКАЯ
ПРАВДА

18 MAR 1981

г. Таганрог

з. 85

✓ ДАР АРТИСТА

Рукописный экземпляр либретто первой революционной оперы «За серп и молот», поставленный более полувека назад, передал Смоленскому областному музею-заповеднику солист Большого театра Союза ССР Е. Нестеренко. Текст, славящий революционных рабочих и крестьян, артисты-энтузиасты положили на музыку оперы Глинки «Иван Сусанин».

Когда-то певец получил этот текст от своего учителя, профессора Ленинградской консерватории В. Луканина, который был исполнителем одной из партий в пролетарской опере. Ее премьера состоялась на сцене Астраханского театра — об этом сообщало объявление, опубликованное в те годы в местной газете и сохраненное артистом: «Суббота, 10 июля. Гастроль артистки акад. театров Марии Максаковой. В первый раз в гор. Астрахани революционная опера «За серп и молот».

Горячий поклонник творчества М. Глинки, Е. Нестеренко часто бывает на его родине — Смоленщине, выступает там с концертами, участвует в традиционных музыкальных глинковских фестивалях. И старается привозить для музея материалы, связанные с великим композитором. Он подарил, в частности, пластинки с записями произведений М. Глинки в исполнении Ф. Шаляпина, либретто и партитуру оперы «Руслан и Людмила», изданные в прошлом веке, памятную открытку музея Д. Верди с дарственной надписью: «От друзей Верди музею Глинки в Смоленске». Все это вошло в экспозицию, открывшуюся в мемориальном зале М. Глинки Смоленского музея-заповедника.

Ю. СИДОРОВ,
корр. ТАСС.

Смоленск.