



НАС ОЧЕНЬ МНОГОЕ РОДНИТ

Наверное, я не разглашу тайны, если скажу о стремлении А. Вандышева, директора новосибирского ордена Трудового Красного Знамени завода «Сибэлектротяжмаш», провести в ближайшее время в своем клубе вечер по типу телевизионного «От всей души». У завода, работающего на большую энергетику страны, есть для этого основания. В канун XXVI съезда КПСС коллектив «Сибэлектротяжмаша» выполнил ответственный заказ — выпустил сотый генератор — для Чебоксарской ГЭС, а первый, изготовленный им 25 лет назад, и сегодня исправно несет свою службу на Иркутской! Приезд в гости к заводчанам «Турбинки» замечательного певца, народного артиста СССР Евгения Нестеренко стал своего рода эпитафией к этому празднику. Хозяева стремились все показать и рассказать дорогому гостю: огромные цехи, уникальные станки, обрабатывающие 11-метровые детали турбин, музей, где бережно воссоздана история прославленного коллектива, продукцию которого хорошо знают не только в СССР, но и почти в 50 странах мира.

Это была третья поездка Евгения Нестеренко в Сибирь. До сих пор он не забыл первоначальной красоты Дивногорска и мощи Красноярской ГЭС. Не забыто и гостеприимство Кузбасса, где Евгений Евгеньевич год назад побывал вместе с другими солистами Большого театра Союза ССР. И вот теперь Новосибирск... Кстати, поездка сюда состоялась почти сразу же после гастролей в Италии, где певец принимал участие в музыкальном фестивале, посвященном столетию

со дня смерти Модеста Мусоргского. Легко себе представить, как встретили темпераментные итальянцы давно знакомого и любимого ими советского артиста. Новосибирцы, которых почему-то, как и всех сибиряков, принято считать суровыми и сдержанными, не менее темпераментно оценили его искусство. И вдвойне были рады, потому что наконец-то состоялось личное знакомство с певцом! Прославленный бас выступал в концертном зале, перед учеными Академгородка, встречался со студентами консерватории. И вот «Турбинка»...

На стыке смен зал заводоуправления оказался битком набитым. Импровизированный концерт продолжался долго: Е. Нестеренко был щедр в своем искусстве — арии из опер, романсы русских и советских композиторов. А зал просил спеть еще и еще. Заклучил Евгений Нестеренко свое выступление глубокими значимыми словами: «Существует понятие: союз труда и искусства. При этом подразумевается связь рабочего коллектива с творческим. Познакомившись с вашим прекрасным заводом, с виртуозным трудом рабочих, я убедился: работать, как вы, — большое искусство! Могу вас заверить в свою очередь: наше искусство — прежде всего результат огромного труда. И хотя трудимся мы в разных сферах, роднит нас при этом очень многое. Это я говорю вам от всей души!».

О. АЛЕКСАНДРОВА,
наш соб. корр.
НОВОСИБИРСК.

● Народный артист СССР
Е. Нестеренко с рабочими за-
вода.

Фото Э. Керзон.