

Евгений Нестеренко

Его голос покоряет

Имя народного артиста СССР Евгения Нестеренко хорошо известно любителям музыкального искусства. Впитав в себя лучшие традиции русской вокальной школы, он внес в современное исполнительство новые грани, неожиданные краски, свое понимание уже сложившихся сценических образов. Репертуар артиста очень обширен — это и его знаменитые оперные партии: Гремин и Дон Базилио, Кончак и Мефистофель, Сусанин и князь Игорь. Это и блестящий Борис

Годунов, образ, ставший в интерпретации Нестеренко явлением в советской музыкальной культуре.

Богата и концертная деятельность Нестеренко. Ему одинаково доступны русская и западная классика, произведения советских композиторов и народная песня. Не случайно Георгий Свиридов увидел в певце своего единомышленника — нередко Е. Нестеренко становится первым исполнителем произведений композитора. Обладая красивым, очень выразительным голосом,

певец всегда, на какой бы сцене он ни выступал, умеет донести до слушателя всю глубину композиторского замысла, передать драму и лирику, трагедию и юмор.

Приглашение Евгения Нестеренко петь на лучших признанных сценах мира в центральных партиях русского, итальянского, французского, немецкого классического репертуара является признанием таланта и мастерства артиста.

Фото Ю. Садовникова.

