

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

28 АПР 1982

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ



ПОШЕЛ второй десяток лет, как народный артист СССР Е. Е. Нестеренко (на снимке) является солистом Большого театра Союза ССР. «Не могу привыкнуть к этому счастью, — говорит он. — А ведь все могло сложиться иначе».

В юности он не собирался быть певцом. Увлекался математикой, точными науками. Мечтал стать инженером. Пел, конечно, на вечерах художественной самодеятельности, дома в кругу семьи, где любили музыку. По настоянию отца Евгений поступает в инженерно-строительный институт. Однако уже на третьем курсе он стал заниматься вокалом, а потом учился в Ленинградской консерватории.

В 1967 году на конкурсе молодых оперных певцов в Софии Евгений Нестеренко завоевал звание лауреата и серебряную медаль и был приглашен в труппу Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Путь в Большой театр Сою-

за ССР ему открыла победа на конкурсе имени П. И. Чайковского в мае 1970 года. Через полгода состоялся дебют Нестеренко в Большом театре. Он спел Кочубея в «Мазепе» П. И. Чайковского и с тех пор исполняет все ведущие басовые партии.

Подлинное открытие образа Руслана из оперы М. Глинки было сделано Нестеренко, считает главный режиссер Большого театра Б. Покровский.

Прекрасно созданы певцом образы Бориса Годунова, Григория в «Тихом Доне» И. Дзержинского, Звэмбая в «Похищении луны» О. Тақтакишвили, Андрея в «Октябре» В. Мурадели и другие. Его искусство получило сегодня мировое признание.

Народному артисту СССР Евгению Нестеренко присуждена Ленинская премия за исполнение партий Ивана Сусанина в опере Глинки на сцене ГАБТ, Бориса Годунова в опере Мусоргского в театре «Эстония».

Фотохроника ТАСС.