

Гов. и пос. Москва 1988
 № 2
 Зуб.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

Е. НЕСТЕРЕНКО

ЧЕТВЕРГ, 7 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.50;
 ТО-4—19.15; ТО-3—17.45; ТО-2—15.15; ТО-1—13.15

У народного артиста СССР лауреата Ленинской премии Евгения Нестеренко счастливая судьба. Каждую его новую работу ждут с интересом. И каждая находит отклик. Творчество Е. Нестеренко — яркий образец выдающегося таланта, помноженного на высокое мастерство. О нем, тогда еще молодом певце, Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ говорил так: *«Этот артист выделяется среди своих коллег не только яркостью и своеобразием таланта, но и интенсивными творческими поисками, постоянным вниманием к новой советской музыке».*

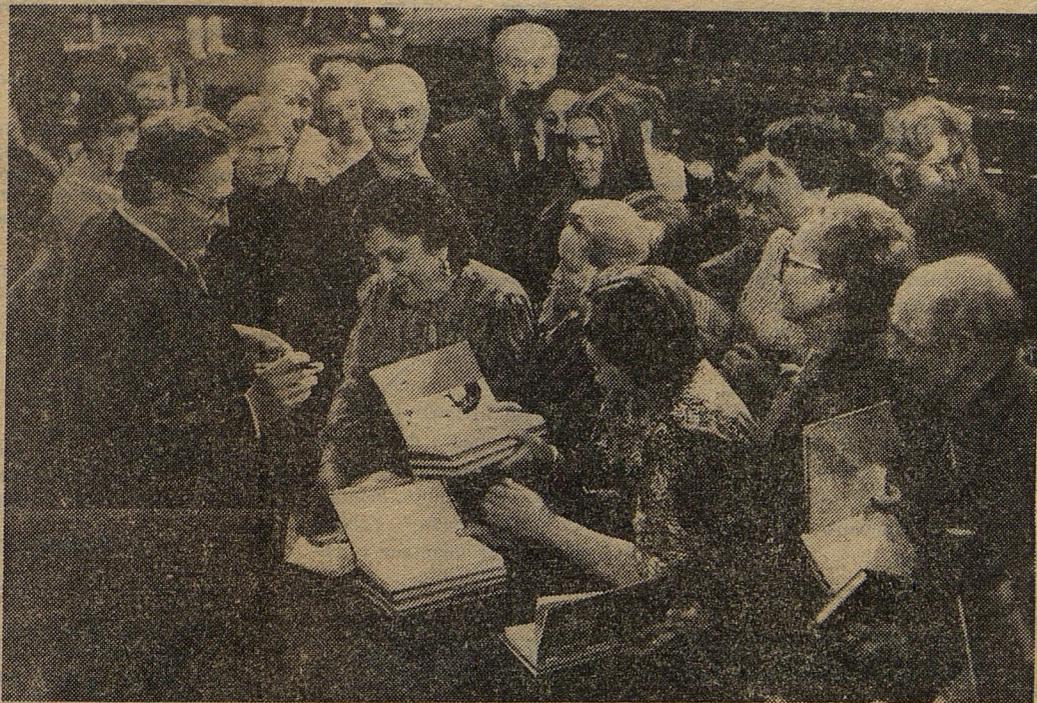
Нестеренко во всех отношениях является достойным продолжателем новаторских традиций русской вокальной школы. Прекрасный голос счастливо сочетается с истинной музыкальностью и вкусом, с яркой артистичностью и высокой культурой. Основные партии басового репертуара, исполняемые в Большом театре, триумфальные гастрольные на лучших оперных сценах мира утвердили за ним славу одного из крупнейших современных мастеров

вокального искусства. Однако это лишь одна сторона творческой жизни артиста. Многогранность таланта увлекает его на концертную эстраду, зовет к воплощению неисчерпаемых богатств камерной музыки, народной песни. А с каким проникновением, особому, с редкой мужественностью и сдержанностью пел он песни военных лет на сцене столичного Колонного зала...

— Я считаю, — говорит он, — что оперный певец обязательно должен выступать в сольных концертах. Там он является самостоятельным художником, не связанным с работой режиссера и дирижерской трактовкой музыки. Романсы и песни дают возможность в каждой музыкальной миниатюре чисто вокальными средствами создать выразительный образ. Тем самым расширяется звуковая палитра, а это помогает и в работе над оперным репертуаром. Причем я стараюсь, чтобы каждый концерт был объединен какой-то единой темой, замыслом.

8 января Евгению Нестеренко исполнится 50 лет. В эти январские дни состоятся концерты певца, как бы суммирующие достижения его 25-летней творческой деятельности.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИ-



ДЕНИЕ приглашает в Концертную студию Останкино, где состоялась встреча Е. Нестеренко со зрителями. Незадолго до съемок создатели программы осторожно поинтересовались, необходимо ли заранее писать фонограммы для этого вечера, на что Евгений Евгеньевич с удивлением ответил: «Да что вы? Как это можно! Какое же это общение со зрителями, если я буду раскрывать рот под фонограмму!»

И, пригласив своего коллегу, пианиста, заслуженного артиста РСФСР, профессора Евгения Шендеровича, он стал совместно с ним выбирать для исполнения одно произведение за другим прямо по ходу беседы.

Зрителей, сидящих в зале, интересовало многое, вопросы задавались самые неожиданные. Впрочем, не будем посвящать вас во все подробности. А просто приглашаем к экранам.

ВСЕСОЮЗНОЕ РАДИО будет транслировать 10 января, в воскресенье, в 19.30 из Колонного зала Дома союзов концерт Е. Нестеренко, в программе которого арии из опер, романсы, русские песни. Выступление певца будет сопровождать Академический оркестр народных инструментов под управлением Н. Некрасова.

На снимке: Е. Нестеренко в Концертной студии Останкино. Фото А. Левина