



СЕГОДНЯ вечером на сцене Большого театра в Москве состоится гала-концерт в честь 50-летнего юбилея лауреата Ленинской премии народного артиста Союза ССР Евгения Нестеренко. К многочисленным поздравлениям, поступающим в его адрес со всего мира, мы, таллинцы, присоединяем свои теплые слова приветствия Евгению Нестеренко — человеку, который хорошо знаком нам по многочисленным выступлениям на музыкальной сцене нашей столицы, по деятельному участию в культурной жизни нашей республики.

Когда в 1980 году в театре «Эстония» осуществлялась постановка первоначального

варианта оперы Мусоргского «Борис Годунов», Евгений Нестеренко согласился разучить этот вариант произведения, несмотря на то, что почти десять лет исполнял эту партию в классической редакции оперы, сделанной Римским-Корсаковым.

С этого времени творческие контакты артиста переросли в истинную дружбу с нашим театром, и на сегодня он пел у нас около десяти раз, участвовал в гастрольях ГАТ «Эстония» в Стокгольме и Москве.

Поздравляем!

Дважды Евгений Нестеренко исполнял на сцене «Эстонии» главную партию в опере Верди «Аттила», участвовал в премьере «Реквиема» того же композитора. В концертном зале «Эстония» он давал сольные концерты, а в 1982 году во время празднования 100-летия Марта Саара на юбилейном концерте Евгений Нестеренко пел романсы композитора на эстонском языке. Летом прошлого года он с труппой ГАТ «Эстония» участвовал в оперном фести-

вале, проходившем в финском городе Савонлинна, где исполнил партию Ивана Хованского в опере Мусоргского «Хованщина», позднее дал два сольных концерта вместе с пианистом Калле Рандалу в центре искусств Ретрети.

Творческие связи с Эстонией — лишь небольшая часть оперной и концертной деятельности выдающегося певца. География его выступлений широка: Евгений Нестеренко знают в Милане, Вене, Лондоне, Токио, Мюнхене, Париже. Его искусство признано в разных странах.

О Евгении Нестеренко можно говорить не только как о певце, но и как о талантливом педагоге — он профессор Московской государственной консерватории, интересном писателе, авторе увлекательной и глубокой книги «Размышления о профессии». Мы, таллинцы, с нетерпением ждем его очередного приезда для исполнения на сцене театра «Эстония» партии Бориса Годунова. Этим спектаклем коллектив театра ознаменует полувековой юбилей певца.

Ждем вас, маэстро, желаем вам счастья!

А. МИКК.

Главный режиссер ГАТ «Эстония», народный артист Эстонской ССР.

На снимке: народные артисты Союза ССР Евгений Нестеренко и Хендрик Крумм на сцене театра «Эстония».

Фото Ф. Ключика.