



«НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ»

Песни военных лет
поет Е. Нестеренко

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.30

Исток этой программы в 1985 году. На сцену столичного Колонного зала вышел солист Большого театра народный артист СССР Евгений Нестеренко, чтобы голосом своим и сердцем восславить 40-летие Великой Победы. Оперный певец, он рискнул спеть песни. И не просто песни — военных лет. И вот спел — риск и вправду благородное дело! — смог спеть так проникновенно, так пронзительно и граждански мощно, что концерт стал событием и в жизни певца, и в музыкальной жизни, да и не только музыкальной.

Трудно, подчас мучительно готовился он к такому шагу. С одной стороны, все это не преодолимо тянуло, волновало, будоражило память, с другой — извечные творческие думы: что именно петь, как спеть, чтобы и академическим голосом не смутить душу тех чистых, честнейших песен, и чтобы свой голос «не потерять», не впасть в камерность. Решил для себя так: петь во весь голос. Песни хороши не только для души (хоть это и главное), но и для слуха. Словом, не исполнять, подыгрывая, а петь... Да и материал у них, этих огненных песен, — мелодический, вокальный самый что ни на есть...

Больше года продолжалась работа. Приходилось отказываться от каких-то неотложных концертов, от гастролей, чтобы успеть подготовить такую ответственную программу.

Сначала вроде бы как на пробу, на испытание был концерт в Подольске, для ветеранов войны и труда. И успех!.. Многим песням подпевали стоя.

Приближался главный кон-

Товары и услуги. Москва, 1988, № 19

церт. Волнение росло. Евгений Евгеньевич предложил создателям программы, в том числе и основной своей помощнице в работе над циклом — Лилии Васильевне Тихомировой, съездить на родину Г. К. Жукова, на Оку, в Калужскую область. Потом все вместе посетили священный рубеж на земле Подмоскovie, на Волоколамке, где враг был остановлен.

В Колонном зале, на премьере, было точно так же, как и в Подольске. Слезы, которых не стыдились, слушание стоя, совместное пение. Когда певец спел последнюю песню, его волнение вышло из берегов: растерялся, не знал, что делать, и, в конце потрясенный, потерянный, убежал со сцены. Его не было несколько минут. А зал продолжал стоять. Зал кипел. Это была удивительная пауза!..

Потом все цветы из Колонного зала по просьбе Нестеренко повезли к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

После концерта в своем дневнике артист записал: «Песни военных лет — пик моего творчества. 28 апреля 1985 года».

И вот новая встреча — в канун нынешнего Дня Победы. Песни военных лет снова поет Евгений Нестеренко.

В. ГУСАРОВ

В этот же день по Центральному телевидению в исполнении Е. Нестеренко прозвучат песни революции и времен гражданской войны.