

Тов и пок. Москва 1988, 20 июля



Лауреаты конкурса имени П. И. Чайковского

Е. НЕСТЕРЕНКО

ЧЕТВЕРГ, 28 ИЮЛЯ, 2 ПРОГРАММА, 18.10;

Д-4—15.40; Д-3—14.10;

СРЕДА, 27 ИЮЛЯ, Д-2—11.35; Д-1—9.35

Евгений Нестеренко завоевал огромную любовь многомиллионной аудитории поклонников вокального искусства. Творчество певца представляет удивительный сплав

искусства вокала, актерского мастерства и вкуса.

По окончании Ленинградской консерватории Евгений Нестеренко приходит в труппу Малого оперного театра. С

тех уже далеких лет начинается восхождение певца к вершинам славы, на пути которого и победа на Международном конкурсе молодых оперных певцов в Софии и приглашение на сцену прославленного Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Здесь певец подготовил около двадцати партий, поразив зрителя удивительной точностью музыкального и сценического образа.

В 1970 году — первая премия IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве. И, наконец, в 1971 году последовало приглашение в труппу Большого театра Союза ССР.

Плодотворная работа в театре сочетается с насыщенной концертной деятельностью певца Е. Нестеренко, неугомимого популяризатора лучших образцов камерного искусства. Он первый исполнил ряд сочинений Д. Шостаковича, Г. Свиридова. В концертные программы входят произведения Баха, Бетховена, Шумана, Чайковского, Глинки, Рахманинова, Бородина, а также русские народные и советские песни.

В передаче прозвучат произведения Г. Свиридова на стихи Б. Корнилова, А. Прокофьева, В. Маяковского, В. Хлебникова, С. Есенина, А. Блока.

Партия фортепиано — Е. Шендерович.

Фото А. Левина