

Звучит русская классика

ВЫСТУПЛЕНИЯ воспитанника Ленинградской консерватории солиста Большого театра СССР Евгения Нестеренко всегда проходят в нашем городе с огромным успехом.

Так было и сейчас, на вечерах, состоявшихся в Малом зале имени М. И. Глинки. В программу вошли романсы Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Чайковского, Танеева, Рахманинова.

Сочинения лирического склада покорили теплотой и мягкостью тембра, искренностью, подлинностью переживания. Глубокое впечатление у слушателей оставило исполнение таких шедевров вокальной лирики, как «Финский залив» Глинки и «Ночь» Мусоргского, интересная трактовка романса Даргомыжского «Свадьба», раскрывающая прекрасный образ истинно русской души с ее широтой и болью.

Нельзя не сказать и о многолетнем партнере Нестеренко, заслуженном артисте РСФСР концертмейстере Евгении Шендеровиче и не вспомнить слова самого певца: «В наших выступлениях я не чувствую, где кончается «моя» музыка и начинается «его» музыка».

Н. РАСТОПЧИНА,
кандидат искусствоведения

27 ноя 1984

Ленинградская Правда
г. Ленинград