

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

2 МАИ 1985

В Москве в Колонном зале Дома союзов состоялся концерт. Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Евгений Нестеренко пел в этот вечер с коллективами Центрального телевидения и Всесоюзного радио—оркестром симфонической и эстрадной музыки под управлением заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова и академического Большого хора (руководитель народная артистка РСФСР Л. Ермакова) песни военных лет.

Много лет шел певец к этой программе — песен его военного детства. «Эта программа — наш скромный дар памяти героев, отдавших жизни за свободу и независимость, за мир, благом которого мы пользуемся вот уже сорок лет,— говорит Евгений Нестеренко.— Это и наш скромный дар ветеранам войны, для которых песни эти значат очень многое,— это их молодость, их страдания и подвиги, их память о погибших однополчанах. Мне эту программу приходилось не столько «учить», сколько вспоминать,

заново переживая то нелегкое время, и я вдвойне счастлив, что в зале ее горячо приняли не только ветераны, но и молодежь».

В программу концерта Нестеренко включил подлинные песенные шедевры, и сегодня поражающие красотой, глубиной и человечностью. Композицию программы певец выстроил со значением: начав с песни, родившейся в первые дни войны, «Священная война» А. Александрова, он вел слушателя через лирические страницы («Вечер на рейде» В. Соловьева-Седого, «Темная ночь» Н. Богословского, «В лесу прифронтовом» М. Блантера) и многие героические («Заветный камень» Б. Мокроусова, «Песнь о Днепре» М. Фрадкина, «Брянский лес» С. Каца) к «Дню Победы» Д. Тухманова. В заключение зал стоя

Память поколений

слушал «Песню о мире» Д. Шостаковича.

На афише рядом с именем этого большого мастера можно нередко прочитать слова: «В Фонд мира». Так было и на этот раз. «Сегодня,— говорит Е. Нестеренко,— отмечая 40-летие Великой Победы, все мы думаем о мире, о том, как его сохранить. С гордостью вспоминаем мы о подвиге советского народа, и подвиг этот живет в нашем искусстве, в наших песнях. Пусть же это искусство говорит о героизме советских людей, об их могучем патриотизме не только применительно к тем огненным годам, но и о том, что эти качества присущи нашему народу всегда. Пусть это звучит и предостережением тем, кто хочет разжечь пожар новой войны».

И. СТРАЖЕНКОВА.