

Интервью накануне концерта ТРЕТИЙ ПАМЯТНИК ЧАЙКОВСКОМУ

Сегодня в Большом зале консерватории — вокальный вечер Евгения Нестеренко.

Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» Е. Литовченко народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Е. Нестеренко.

— Нынешний год — год Чайковского. Мы, по-моему, более активно отмечаем этот юбилей, чем точно такой же прошлогодний юбилей Модеста Петровича Мусоргского. И это радует. Хотя бы потому, что в Воткинске открылся памятник П. И. Чайковскому — второй после Москвы. Сейчас идет серия благотворительных концертов, сбор от которых пойдет на сооружение памятника великому композитору в Ленинграде — он станет третьим ему памятником. Это — свидетельство небывалого внимания к Чайковскому.

Очень радует, что лауреаты Международного конкурса имени П. И.

Чайковского откликнулись на призыв Всесоюзного музыкального общества и продолжают давать благотворительные концерты в фонд памятника.

Для меня Чайковский с детства был любимым композитором. Но как исполнитель выступаю лишь в трех его операх — «Евгении Онегине» (Гремин), «Иоланте» (Ренэ) и «Мазепе», — партия Кочубея в этой опере была моим дебютом в Большом театре.

И, естественно, я пою романсы Чайковского. К 150-летию Чайковского подготовил монографический вечер, состоящий только из романсов великого композитора, — исполню 17 произведений этого жанра. Это также будет и благотворительным концертом, который как лауреат конкурса (мне посчастливилось завоевать золотую медаль в 1970 году, теперь уже и мои ученики — лауреаты этого конкурса) я буду давать в фонд памятника.

Вос. Москва. - 1990. - Мел