

# «УЙМИТЕСЬ, ВОЛНЕНИЯ, СТРАСТИ...»

Виктор АХЛОМОВ,  
«Известия»

Несмотря на большой христианский праздник — Вербное воскресенье, за окном бушевали нешуточные страсти. Только усилия московской милиции не дали войти в контакт двум противоборствующим сторонам. Каждая сторона кипела сама по себе. Потом разошлись по домам.

А в ста метрах от воскресных митинговых страстей, в Колонном зале, бывшем дворянском собрании, давали концерт два маэстро — Евгений Нестеренко и Николай Некрасов. И как и на прежние их концерты, все билеты были проданы. Николай Некрасов — художественный руководитель оркестра русских народных инструментов. Это уже и определяло в какой-то степени тематику вокального вечера — в программе были русские народные песни и романсы. Но Евгений Нестеренко блестяще спел и несколько арий из опер. Я не знаю, чем объясняется

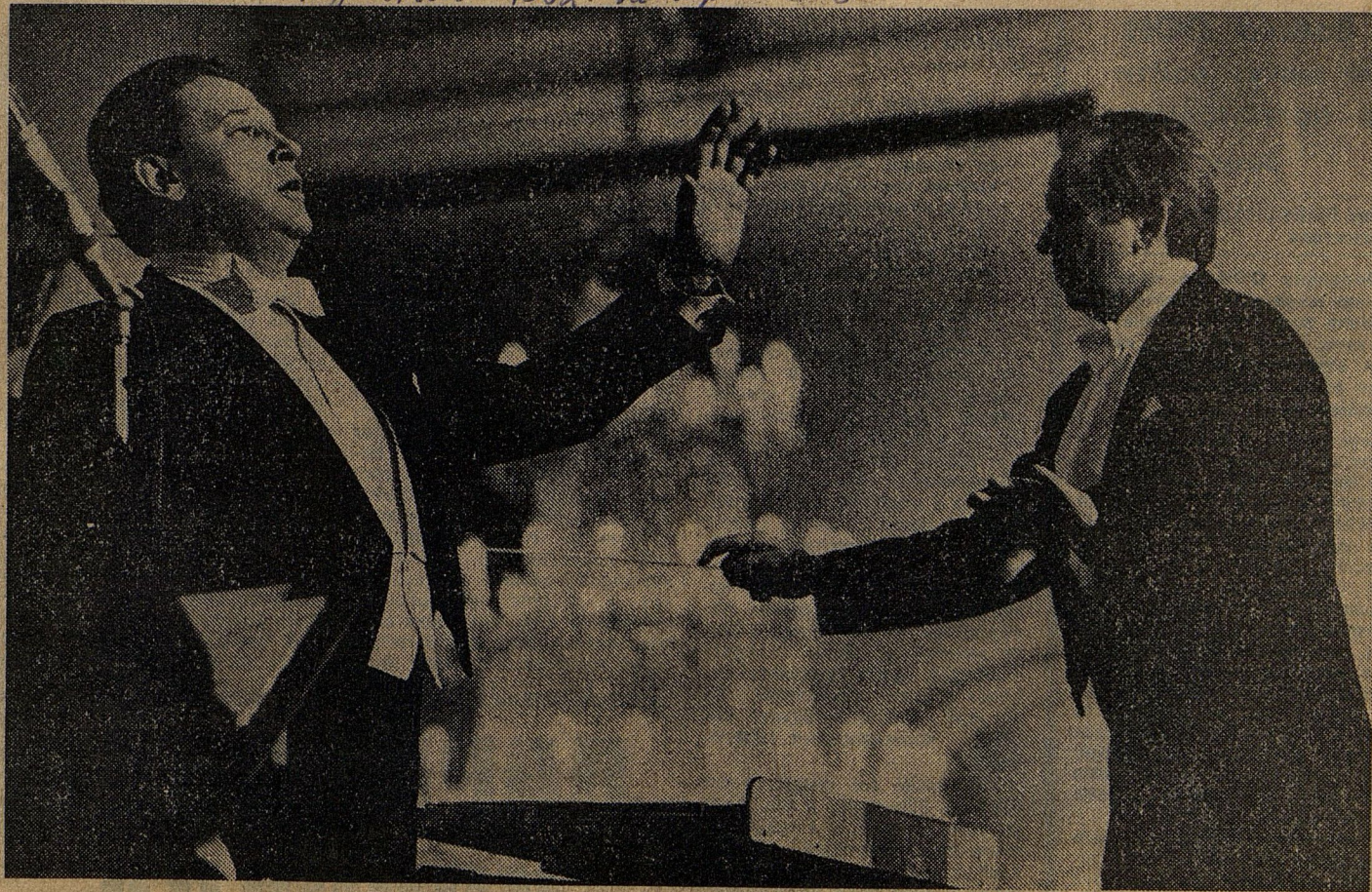
творческий замысел замечательного певца — он начал с арии: «На земле весь род людской чтит один кумир свя-

щенный»... Но все вечные арии и известные романсы, проникновенно исполненные двумя маэстро, звучали в этот вечер

так актуально и злободневно, что зал принимал все номера программы одинаково восторженно. Лично мне больше дру-

гих понравился романс с актуальными словами: «Уймитесь, волнения, страсти...».

Фото автора.



Известия. - 1992. - 20 апр. - С. 8.