

Юбиляр Нестеренко спел юбилейную партию

Сразу два юбилея в один вечер праздновал Большой театр. Лучший бас России Евгений Нестеренко партией короля Рене в опере Чайковского «Иоланта» отметил 30-

летие своей сценической деятельности, а сама «Иоланта» — столетие со дня первой постановки на главной оперной сцене страны.

Валентина ПЬЯНКОВА.

Взг. кн. ф. - 1993 - 1192к. - с 1