

Евгению Нестеренко — шестьдесят

Большой театр: 1998, — 15 янв. (м 1-2), — с. 6

8 января Евгению Евгеньевичу Нестеренко исполнилось 60 лет. 35 из них отданы служению искусству и наполнены исключительно активной, насыщенной творческой деятельностью. За один театральный сезон Нестеренко успевает столько, на что кому-то требуется три-четыре года.

«Чтобы научиться петь, чтобы петь хорошо, нужно петь много... Певческий голос развивается лишь в процессе пения», — написал он в своей книге «Размышления о профессии», и следовал этому постулату всю свою творческую жизнь.

Его первой премьерой на сцене Большого театра была новая постановка «Руслана и Людмилы» М. Глинки (1972 г.), и образ Руслана, созданный Нестеренко, явился настоящим художественным открытием, а гармония сценического и вокального образа стала одной из отличительных черт индивидуальности артиста. Выступления в русских операх в спектаклях Большого театра, показанных за рубежом, открыли Нестеренко дорогу на лучшие сцены мира, где его талант раскрылся не



только в русском, но и в западно-европейском репертуаре.

Голос и мастерство Нестеренко позволили ему спеть едва ли не весь басовый и даже часть баритонового репертуара. Творческая деятельность артиста вместила более 4000 спектаклей и концертов. Это — огромный оперный, ораториально-симфонический и камерный репертуар, духовная музыка. Он — единственный из исполнителей, кто поет Бориса Годунова во всех четырех существующих редакциях.

Искренность художественного выражения, гибкость и выразительность пения отличают все творческие создания Евгения Нестеренко. О нем нельзя говорить только как об исполнителе, хотя и очень, талантливым: скорее он — интерпретатор авторского замысла.

Счастливым соединением таланта и воли, эрудиции и трудоспособности поставили Евгения Нестеренко в ряд выдающихся современных оперных певцов. Вместе с тем, как писал Дмитрий Шостакович, «Нестеренко во всех отношениях является достойным продолжателем новаторских традиций русской вокальной школы». Он отмечен всеми высшими наградами у себя на Родине и многочисленными международными премиями, званиями, призами и медалями.

Народный артист СССР, лауреат Ленинской Премии, Герой Социалистического Труда, профессор и камерзенгер Евгений Нестеренко встретил свое 60-летие за рубежом. Руководство Большого театра направило юбиляру поздравление с пожеланием счастья, здоровья, творческого долголетия и новых выступлений в спектаклях Большого театра.