

Статья С. Коненко 1963, 2 изд.

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ХУДОЖНИКА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, товарищи, соотечественники, единомышленники во всех краях земли! Мы вступаем в новый год в полной уверенности, что он принесет нам новые победы, новые достижения, новое счастье!

Новый год — сорок шестой год развития и роста завоеваний Великого Октября. Много невзгод за эти годы перенес наш великий народ и остался непоколебим, как монолитная скала.

Возвышенный и мудрый титан, он стоит среди земли, совсем не равнодушный к добру и злу. И оттого все больше у нас друзей. Более трети человечества идет светлым путем мира и социализма плечом к плечу с советским народом. Миллионы и миллионы людей на всех континентах с восхищением обращают свои взоры к Советскому Союзу — могучей стране, где под руководством Коммунистической партии, по заветам вождя и основателя нового мира Владимира Ильича Ленина создается коммунистическое общество.

Содружество прогрессивных сил человечества, их тесное единение дает нам полную уверенность в победе революционных сил, в утверждении на земле коммунизма — наилучшего устройства общества, царства справедливости и всеобщего счастья.

Достижению этой цели наш народ отдает все силы, весь свой труд, свое вдохновение.

Каждый из нас трудится по мере своих сил и способ-

С. КОНЕНКОВ

Народный художник СССР,
лауреат Ленинской премии

ностей. Но в первую очередь каждый гражданин должен быть достойным членом великой семьи народов Советского Союза. Быть патриотом Родины — значит быть гражданином.

НЕ ДЛЯ ВСЕХ и всегда ясен смысл этого высокого звания — гражданин. Я беру пример из области искусства. И это естественно.

В наши дни объективно существуют два мира, две идеологии. Художник-гражданин социалистической Родины — независимо от того, коммунист он или беспартийный — исповедует только одну веру. Имена гуманистическим принципам нашего искусства ставит его на грань двух миров, вносит раздвоенность в его духовный мир: разумом он за коммунизм, а руки его творят то же, что и проповедники отрешенности искусства от жизни.

Мы, художники, с благодарностью восприняли товарищеское участие Центрального Комитета партии, Н. С. Хрущева в судьбах родного искусства. Не стоит, товарищи художники, преуменьшать опасность, которая реально существовала в связи с активным желанием кучки доморощенных абстракционистов стать полно-

правными участниками нашей художественной жизни. На моих глазах на Западе абстракционизм стал бедствием, эпидемией, поглотившей здоровое в искусстве.

Я хорошо представляю себе, насколько благотворно участие партии в наших художественных делах. Хорошо, что обuzzано еще одно проявление «свободы духа», свободы на манер буржуазной демократии. Свобода — очень добрая вещь, но, употребленная во зло, она обращается в бедствие.

ХУДОЖНИКА трудно обвинить в бесчувственности. Как правило, у него великолепно развит глаз, и слух, и обоняние не отстают. Он остро чувствует радость, готов откликнуться на горе, умеет передать восторг. Я мечтаю о времени, когда во главе всех чувств человеческих станет чувство справедливости.

По мысли Ленина, в духе ленинских идей у нас в стране созданы великолепные институты справедливости. Но полной справедливости в жизни мы не добьемся до тех пор, пока такой же институт справедливости не начнет действовать в каждом из нас. Не представляю себе возможности появления абстракционистов в нашей среде, если бы чувство справедливости по отношению к обществу, к Родине в тех самоуверенных молодых людях было бы достаточно развитым.

Родина строит великолепный мир материального благоденствия и духовного совершенства, а они вслед за потерявшими веру в красоту сущего в мире абстракционистами повторяют их ложный путь. Я приветствую эксперимент, пытливість в искусстве, но как согласовать чувство справедливости по отношению к Родине с попытками неудавшиеся пробы настойчиво выдавать за последние достижения в искусстве.

Подобное бедствие нет-нет да возникает и тогда, когда художники беспомощны, не оплодотворенными яркой мыслью и чувством произведениями компрометируют реалистическое искусство.

МЫ ВСТУПАЕМ в новый год полные веры в свершение наших лучших надежд.

Я убежден, что художники наши в наступающем году в дружеском единении сил бу-

дут уверенно и плодотворно работать на пути продолжения и развития славных традиций русского реалистического искусства. Я убежден, что найдут дорогу в жизнь новые яркие таланты, что те, кто в исканиях принял ложь за правду, обретут, наконец, себя и войдут в родное искусство с творениями, нужными Родине, народу.

Я желаю своим собратьям по искусству, всем грузинам земли добра, вдохновения в трудах, счастья.