

«РУССКАЯ ИЗБА». ЭТО — ХОРОШО!

Долго был в забвении старый русский быт. Одна мода сменялась другою, но десятки лет и в голову никому не приходило снова ввести в употребление самовар и угощать посетителей ароматным чаем.

В селе Ильинском под Москвой в бывшем купеческом доме открыли недавно специализированное кафе, которое я назвал бы по-старинному трактиром, в хорошем понимании этого слова. Срубили новое крыльцо, навесили тесовые ворота, поставили сто-

лы и лавки плотницкой работы, прикупили говорливой «хохломы», достали пятиведерный самовар и для полного удовольствия обзавелись неведомо как сбереженным до наших дней граммофоном с огромной серебристой трубой.

Назвали заведение заманчиво — «Русская изба». И, на мой взгляд, не велика беда, что не все в этой избе натурально. Конечно, печь из фанеры — это театральный приклад.

Но, как говорится, лиха беда начало. Сколько их таких, обреченных на слом, доживающих свой век купеческих хором — низ каменный, верх деревянный — в селах и городах необъятной России! Сколько путников — водителей автомашин, автобусных пассажиров, командированных — во время странствий своих по дорогам страны мечтают найти тепло, сытный обед, гудящий самовар на столе. «Что ни есть в печи — все на стол мечи»... Какая

радость в этих словах хорошо потрудившегося человека! А ведь она может прийти и тысячам тружеников, если с подобающей такому делу расторопностью повсеместно открыть хорошие придорожные кафе. Пусть будет фирма «Русская изба» действовать по всей стране. Дело это явно привлекательное...

Это еще вопрос: возьмется ли за «злодейку с наклейкой» промерзший, уставший в пути водитель «МАЗа», если в придорожной «избе», возле которой он непременно затормозит, на столе шумит самовар и любезная хозяйка предлагает: «Выпейте-ка пока чайку с дороги, отогрейтесь, а там и обед поспеет».

Вот какие попутные мысли вызвала у меня поездка в «Русскую избу». К слову сказать, за подсказку хозяева «избы» благодарят поэта Виктора Федоровича Бокова и приглашают в гости. Чай в трактире теперь отменный и варенье в блюдечках. Кормят хорошо. От посетителей отбою нет.

Хоть и говорится: «Не красна изба углами», я решил принести в нее кое-какие свои работы для украшения. Дай, думаю, поддержку «Русскую избу».

Сергей КОНЕНКОВ,
Герой Социалистического Труда, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии.