

Ю. А. БЫЧКОВ. КОНЕНКОВ. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. М., «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», 1982 Г.

Книга начинается с главы «Крестьянский сын». Сергей Коненков родился на Смоленщине, в деревне Верхние Караковичи, на берегу Десны. Богатырской силой и отменным здоровьем наградила природа Сергея Коненкова. Таким же сильным от природы был и его талант.

Учеба через класс в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, первая поездка за границу в качестве стипендиата на средства, оставленные братьями Третьяковыми, окончание Академии художеств в Петербурге, создание скульптуры-символа «Самсон, разорвавший узы», участие в революции 1905 года — главы о становлении и развитии таланта скульптора, его гражданственности читаются с неослабевающим вниманием.

Октябрьской ночью 1917 года С. Т. Коненков вместе с красногвардейцами был в только что с боя взятом Кремле. Первое, что он сделал после этого, — открыл дверь своей мастерской для народа, которому было предназначено его искусство. Шесть самых трудных лет после революции Коненков в гуще жизни народа. Он деятельно заботился о сохранении культурно-исторического наследия. Под непосредственным руководством вождя революции участвовал в выполнении ленинского плана монументальной пропаганды.

«Жить с расправленными крыльями» — этими словами Коненкова, сказанными на родной земле, назвал предпоследнюю главу книги Ю. Бычков. Скульптору шел восьмой десяток, когда он вновь вступил на родную землю. До самого последнего дня своего он был творцом, народным художником в самом высоком значении этого слова.

В. ДЕСЯТНИКОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

Сог. Россия, 1983, 30 марта