

Крым, который нам дорог

Сияющий, благоуханный Крым во всем своем великолепии представлен в живописных полотнах известного крымского художника **Вадима Конева** невольно воспринимаешь как праздник многоцветья, особенно на фоне слежавшихся и почерневших московских сугробов. Персональная выставка художника, что прошла недавно в стенах Мосгордумы, надо полагать не оставила равнодушным ни одного посетителя.



Экспозиция посвящалась 130-летию со дня рождения Ф.И.Шалаяпина. В картинах ожили и заискрились любимые артистом уголки древней и неизменно юной Таврии. Меллас с его тенистым парком, сияющими горами, прозрачной синевой моря, мавританским дворцом. Загадочный скалистый Форос, самая южная точка полуострова - Аякс...

Вадиму Коневу удалось передать удивительный колорит этих мест. Светом и поэзией наполнены его пейзажи «Мшатка. Полнолуние», «Бухта Ласли». Полотна «Благословенный день» и «Осенняя благодать» изображают храм Воскресения Христова в Форосе, выстроенный в 1882 году русским купцом первой гильдии А.Г.Кузнецовым. Как лампада в аквамарине крымского неба светится православный Крест. Внизу расположилась усадьба Кузнецова, бывшее имение Раевских. Именно в этом доме, владельцем которого на рубеже веков стали Ушковы, дальние родственники величайшего баса России, любил отдыхать Федор Иванович. Здесь он не без помощи Алексея Максимовича Горького писал свои знаменитые «Страницы моей жизни». Сегодня это история, воплощенная в

полотнах талантливого художника. Полотен много. Только в Москве, в Манеже, хранится около 100 картин. Интересы Конева можно определить названиями его выставок: «Холмы Тавриды, край прелестный», «Дорога к Храму», «Крым благословенный», «Крым, который нам дорог»...

Выбрав без малого двадцать лет назад для жизни и творчества крохотный поселок, приютившийся за горой Дракона, художник не просто сумел проникнуться очарованием этого края и донести это чувство до сотен тысяч россиян и украинцев. Главное в его экспозициях - подчеркнутое историческое единство двух братских народов, бережное отношение к сохранению традиции русской культуры, ее истории. Удивительно в этом плане полотно «И грядет день...» с огненным ангелом, прикрывающим обнаженным мечом Крым от напастей. С другой стороны смотрит на нас древний славянский философ Н.Я.Данилевский, автор знаменитого труда «Россия и Европа». Тот Данилевский, с которым вел оживленную переписку Ф.М.Достоевский и к которому пешком, «за пять верст, паломником», хаживал отдыхающий в Форосе Л.Н.Толстой.

Не случайно Вадим Конев вместе со своим ближайшим другом и единомышленником - женой, русской поэтессой, удостоенной Государственной премии Автономной Республики Крым в области литературы Людмилей Шершневой, и заслуженной артисткой Украины, прозванной «золотым меццо-сопрано» Мариной Семеновой стал инициатором творческого проекта «Крымские вечера поэзии, живописи и музыки в Москве».

Каждый из этих трех талантливых людей внес свою лепту в развитие и укрепление культурных и духовных связей между Крымом и Москвой. Проходили концертные вечера в столице и нынешней зимой. В Доме Ф.И.Шалаяпина звучали русские романсы в исполнении Марины Семеновой, стихи Людмилы Шершневой и московских авторов. А с творчеством Вадима Конева москвичи могли ознакомиться в Центральном выставочном зале Манежа и в Московском Доме национальностей.

Безусловно, столь интересный проект нашел поддержку у московского Правительства, делегатов Мосгордумы, Московского Дома национальностей и Севастопольского землячества в Москве.

Уже перед самым закрытием нынешнюю, 25-ю по счету выставку Конева на Петровке посетили правительственные делегации из Крыма во главе с премьер-министром Автономной Республики С.В.Куницыным, председателем Верховного Совета Крыма Б.Д.Дейчем. Они приехали в Москву для подписания нового соглашения о культурно-деловом сотрудничестве на 2003 - 2005 годы.

- Мы благодарны московскому Правительству за поддержку, - говорит Вадим Конев. - В Севастополе вырос целый город, построенный москвичами для семей моряков, со школами, детскими садами, даже филиалом Московского государственного университета. Но не менее ценна для нас, крымчан, поддержка духовная. Нам очень важно знать, что Родина помнит о нас. И потому Москва, вопреки всем таможням и границам, по-прежнему остается духовным началом для всех русских, живущих в различных уголках некогда единого союза.

Моск. крайба - 2003 - 18 марта - с. 12