

Моск. кинодел. - 1991. - 31/дек.

АКТРИСА Лена Кондулайнен

— Ты себя ощущаешь звездой?

— Нет, хотя я очень много снимаюсь в этом году, у меня было семь картин. Но кино снимается, а до зрителя не доходит, потому что у нас теперь отсутствует индустрия проката.

— Тебе не приходилось сниматься в таком фильме, где бы и режиссер, и оператор, и сценарист были женщинами?

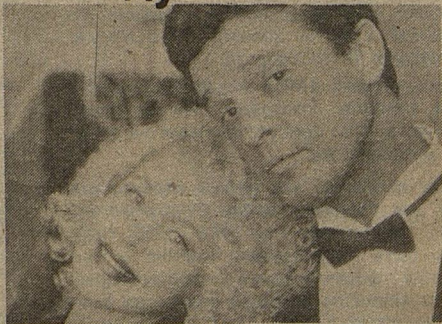
— Вот как раз только что я снялась в фильме «Я так счастлива», где играю главную роль вместе с известным прибалтийским актером Иваром Калниньшем. Режиссер — Ольга Жукова, сценарист — она же и Лилия Боровская, директор — Татьяна Гаврилова, то есть сплошные женщины, но оператор, правда, мужчина.

— Легко ли работать, когда вокруг сплошные женщины?

— Ну, в общем-то приходится себя отстаивать, но результаты интереснее и важнее. Потому что фильм о любви, и я желала бы всем женщинам в новом году найти счастье в любви, как нашла его моя героиня. Когда ты любишь, то не замечаешь многих проблем. Уже не так важны денежные затруднения и другие бытовые неприятности. Все это становится второстепенным, а истинна только наша сегодняшняя жизнь, любовь, счастье, человеческие чувства.

— А тебя не касаются непосредственно трудности с продуктами, с одеждой?

— Я перешла на рыбу, сахара у меня



нет. Картошка, овощи и хлеб пока есть и есть еще кое-какие запасы. Что касается одежды, то ее я покупаю на Западе. Я много езжу по приглашениям, и даже совершенно неожиданно сбылась моя мечта и я получила предложение сниматься в Голливуде, пою романсы и в общем-то много получаю. Так что, несмотря на наше тяжелое время, я все равно отношусь к жизни оптимистично.

— А прогноз в твоём гороскопе на этот год тоже оптимистичен?

— Не очень. Я родилась в год собаки. И в этом году собака подумает, что наконец-то пришла удача, но не тут-то было, надо быть предельно осторожной, потому что обезьяна потихоньку смеется. Что ж, будем бороться с кознями обезьяны.