

Моя юность —  
1943 — 1945 г.

# СЕКС-СИМВОЛ ПРОДОЛЖАЕТ УДИВЛЯТЬ

Что можно сказать, глядя на эту фотографию? Неужели актриса Елена Кондулайнен, известная в народе как эротический символ России, решила обратить свое внимание на...? Даже подумать страшно! А ведь совсем недавно со страниц «Московского комсомольца» доносилось ее страстное: «Я очень люблю мужчин!» Но не спешите вслед за Мальчишем-Кибальчишем кричать «Измена!». Может, она решила порадовать всех нас новой гранью эротического искусства?



Насколько ей это удалось, мы узнаем, если фильм «Дафнис и Хлоя» (кадр из которого вы видите) доберется до экранов. Пока скажу, что экранизировал классический греческий эпос режиссер Ю. Кузьменко, а снимались там О. Кейзерова, Л. Полищук, К. Козаков...

Елена, которая играет жрицу любви Ликенион, на вопрос о смене симпатий ответила многозначительно: «Источник нашего несчастья в том, что мы верим, будто вещи являются тем, чем мы их считаем. Все зло мира часто объясняется неразумным почитанием старых законов, обычаев, религий. Это — чужие слова, но и чужие образы, которые я играю... А от себя скажу: если можешь открыть в себе нового человека, не бойся, открывай!»

Словом, как хотите, так и понимайте. Что ж, поживем, увидим «Дафниса и Хлою» и решим, ниспровергать ли секс-символ России или подождать следующей выходки вечно голой, но всегда неожиданной Кондулайнен...

Андрей ВАНСОВИЧ.