

*

Тридцать лет на сцене

Настоящее искусство не терпит фальши. И только тот заслужит признание народа, кто полностью посвятит ему жизнь. Вот таким страстным и преданным любимому делу человеком и является актриса городского драматического театра Вера Николаевна Кондрина.

В ноябре коллектив театра отметит тридцатилетний юбилей сценической деятельности и пятидесятилетие со дня рождения Веры Николаевны.

Во многих театрах нашей необъятной страны трудилась актриса. Ее творческая биография началась в Донбассе. Она выступала и на сценах театров Златоуста, Магнитогорска, Иркутска, Заполярья и Казахстана. И всюду — большая напряженная работа.

Вот уже десять лет, как Вера Николаевна выступает перед уссурийскими зрителями. Актриса сразу же заняла ведущее положение в театре и завоевала любовь трудящихся.

Вера Николаевна — актриса широкого диапазона. Она с одинаковым мастерством и желанием исполняет роли самых различных жанров. Если вы увидите спектакль «Васса Железнова» по пьесе Горького и «Отелло» Шекспира или же

«Раки» Михалкова и «После разлуки» бр. Тур, то убедитесь, что Кондрина одинаково великолепно и в драматических ролях и в комедийных.

Талант! Нет, не только талант, но и упорный труд — вот причина успеха. За последние годы актриса создала чудесные образы простых советских женщин. Таковы Ольга из пьесы Салынского «Забывший друг» и Ольга Карташева «Миллион за улыбку» Софронова в исполнении Кондриной. Достояна сцены краевого и республиканского театра и роль бабушки из пьесы Кассона «Деревьки умирают стоя», которую играет актриса.

Вера Николаевна чуткий и внимательный друг, с любовью выполняет любые общественные поручения. Свой опыт и мастерство она охотно передает молодежи. Сейчас актриса — председатель местного комитета театра, а также постоянный член художественного совета.

Творческий путь и повседневная работа Веры Николаевны Кондриной могут служить хорошим примером для актерской молодежи.

П. СЕЛИВАНОВ,
заслуженный артист РСФСР.