

На концерте К. П. Кондрашина

С большим успехом прошел первый концерт дирижера, заслуженного артиста РСФСР К. П. Кондрашина и лауреата Пятого международного конкурса пианистов в Варшаве Н. Штаркмана с симфоническим оркестром Армфилармонии в Большом зале.

Дирижера К. Кондрашина отличает высокая исполнительская культура. В нем привлекает стремление тщательно отделывать детали, выявлять каждый эпизод, солирующий инструмент или группы инструментов, рельефно перелагать полифонический рисунок, подчеркивать ритмическую остроту. К. Кондрашин умеет добиваться динамического нарастания от еле слышного шопота струнных до торжественного звучания тутти оркестра.

В первом отделении исполнялась Седьмая симфония Бетховена. Дирижеру удалось верно раскрыть замысел произведения.

Особенно хочется отметить исполнение II и III частей, которое отличалось чистотой интонаций, мягкостью, легкостью звучания и сыгранностью.

Хорошо удается дирижеру передать смену настроений, резкие контрасты, характерные для музыки Бетховена как внутри частей, так и между ними.

Подлинно эстетическое удовольствие доставило слушателям исполнение Второго концерта для фортепиано с оркестром Шопена. С мастерством и верным пониманием шопеновского стиля сыграл его Н. Штаркман.

В заключение концерта были исполнены два славянских танца Дворжака.

Концерты Шевкет-ханум Алекперовой

В летнем театре Армфилармонии состоялись два концерта заслуженной артистки Азербайджанской ССР Шевкет-ханум Алекперовой. В программе первого отделения значительное место заняли азербайджанские мугамы.

Концерт открыл заслуженный артист Армянской ССР Согомон Сейранян. Он эмоционально исполнил на таре классический мугам «Чаргья». В первом отделении концерта Шевкет-ханум в сопровождении ансамбля народных инструментов спела мугам Кюрди-Шахназ.

Шевкет-ханум спела также азербайджанскую народную песню «Азербайджан маралы», две песни гусана Шерама (на армянском языке) и другие.

Программа второго отделения состояла из произведений азербайджанских советских композиторов.

Были исполнены песни А. Бабаева: «Дружба», посвященная дружбе азербайджанского и армянского народов, «Ана», «Буду любить тебя», песня композитора Гусейнли «Под светом луны» и другие. Заслуженный артист Армянской ССР Левон Мадоян мастерски исполнил на дудуке мугам «Шур».

Во втором отделении концерта Шевкет-ханум Алекперовой аккомпанировала на фортепиано Елена Тартаковская.

Концерт талантливой артистки прошел с большим успехом.

Коммунист
Саратов