

Симфонический концерт

под управлением

К. П. Кондрашина

На днях в Азгосфилармонии им. М. Магомаева состоялся первый симфонический концерт под управлением дирижера государственного Большого театра, заслуженного артиста РСФСР К. П. Кондрашина. Это, несомненно, интересное событие в музыкальной жизни нашего города.

Основным произведением программы явилась редко исполняемая первая симфония В. Калинникова. Это произведение, воплощающее лучшие черты огромного, глубокого национального дарования В. Калинникова, популярно не только в нашей стране, но и за рубежом. Симфония, в которой широко использованы элементы народно-песенного характера, заслуженно считается выдающимся образцом русского симфонизма. Монументальное симфоническое полотно, созданное тяжело больным композитором, поражает своим оптимизмом, светлой радостью, музыкальной выразительностью, и, вместе с тем, простотой замысла.

Особенно покоряют чарующая напевность первой части (аллегро), спокойное нежное звучание второй части (анданте).

Поставленная К. П. Кондрашиным симфония прозвучала страстно, динамично, на высоком художественном уровне. Этому способствовало верное, глубокое дирижерское толкование симфонии В. Калинникова, творчество которого, видимо, близко художественному темпераменту К. П. Кондрашина, отличное знание партитуры.

Совершенство техники дирижерского искусства, красота приемов создали впечатление четкого, пластического рисунка.

С интересом встретили слушатели выступление молодого исполнителя Азада Алиева, сыгравшего с оркестром сложный скрипичный концерт Брамса. Несмотря на то, что игра Алиева еще не достигла творческой зрелости — возвышенный, чуждый банальности, стиль Брамса передан скрипачом темпераментно, с большим вкусом.

С. БЕРГЕЛЬСОН.

Молодежь Азербайджана

Г. Бау

- 3 АВГ 1955г