

Под управлением К. Кондрашина



строю, хорошим ансамблем, гибкостью и богатством оттенков исполнения. Немалая заслуга принадлежит здесь и Кириллу Кондрашину — крупному мастеру дирижерского искусства, тонкому и вдумчивому музыканту, сумевшему глубоко раскрыть содержание исполняемых произведений.

Концерты начинались исполнением «Итальянской симфонии» выдающегося немецкого композитора Ф. Мендельсона. Написанная в 1833 году под впечатлением путешествия по Италии и построенная на интонациях итальянских народных песен и танцев, эта симфония является одним из лучших и наиболее популярных сочинений Мендельсона (к сожалению, не часто исполняемых в Воронеже). Музыка симфонии, как бы озаренная светом южного солнца, отображает юношески-непосредственное и радостное восприятие композитором природы и быта Италии, она пленяет слушателей ясностью и классической стройностью. Особенно удачно прозвучала в концертах вторая медленная и певучая часть симфонии «Анданте», овеянная светлой грустью. Хорошо и с большим темпераментом был исполнен финал, построенный на развитии мелодии народного итальянского танца «Сальтарелло».

Большой успех вызвало исполне-

ние «Лирической сюиты» Грига. Здесь хочется отметить тонкое и проникновенное исполнение первой части «Мальчик-пастух».

Во втором отделении концертов хорошо прозвучала Четвертая симфония П. И. Чайковского.

Сейчас симфонический оркестр выехал в гастрольную поездку в Курск, Орел, Тулу, Калугу, Брянск и Смоленск, которая продлится до 16 декабря. В гастролях участвуют Кирилл Кондрашин и народный артист СССР Эмиль Гилельс. Оркестр под управлением своего главного дирижера заслуженного артиста РСФСР Г. Карапетяна исполнит Одиннадцатую симфонию «1905 год» Д. Шостаковича, удостоенную Ленинской премии, и под управлением заслуженного артиста РСФСР К. Кондрашина — произведения, исполненные в воронежских концертах. Э. Гилельс исполнит с оркестром Первый фортепьянный концерт П. И. Чайковского, а также концерты Моцарта, Бетховена, Сен-Санса и Героическую балладу для фортепьяно с оркестром советского композитора А. Бабаджаняна.

По возвращении оркестра из гастрольной поездки в Воронеже состоится симфонический концерт при участии народного артиста СССР Э. Гилельса.

Ю. ВОРОНЦОВ.

КОММУНА
г. Воронеж

34 ДЕК 1958

В зале филармонии и Дворце культуры имени Карла Маркса состоялись концерты Воронежского симфонического оркестра под управлением известного советского дирижера — заслуженного артиста РСФСР Кирилла Кондрашина. Эти концерты вызвали живой интерес общественности нашего города и прошли с большим успехом. Несмотря на ограниченное число репетиций, оркестр в короткий срок сумел тщательно подготовить большую, разнообразную программу и порадовать слушателей чистой